Milliyet
ÇOCUK
30 Kasım 1987 ● Sayı: 48 ● 200 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

POSTER:
BARIŞ MANÇO

Bu Sayımızda:

ÖDÜLLÜ BULMACALAR

REKORLAR

CİMCİME

TEST

ÇİZGİ-ROMAN:
SÜPER BABAANNE

Milliyet
ÇOCUK

Poster:

Bizlerin 19 Mayıs bayramlarında ve belki sirklerde görebildiğimiz bu tehlikeli hareketi, Katalonyalılar, bir dostluk ve yarışma gösterisi durumuna getirmişler.

İNSAN KULESİ

DÜNYANIN en ilginç kalelerini sanırız Katalonya'da yapıyorlar.

Katalonya, İspanya'da bir bölge. Fransa sınırına oldukça yakın. Ayrı dilleri var ama, yönetim olarak İspanya'ya bağlılar. Neyse; lafı fazla uzatmadan konumuza dönelim:

Katalonya'da yapılan kaleler bizim bildiğimiz kalelere benzemiyor. Sizlere sunduğumuz fotoğraftaki gibi, **"canlı"** kaleler bunlar. Her yıl düzenli olarak yapılan şenliklerde, bölge halkı böyle kaleler yaparak birbirleriyle yarışıyorlar.

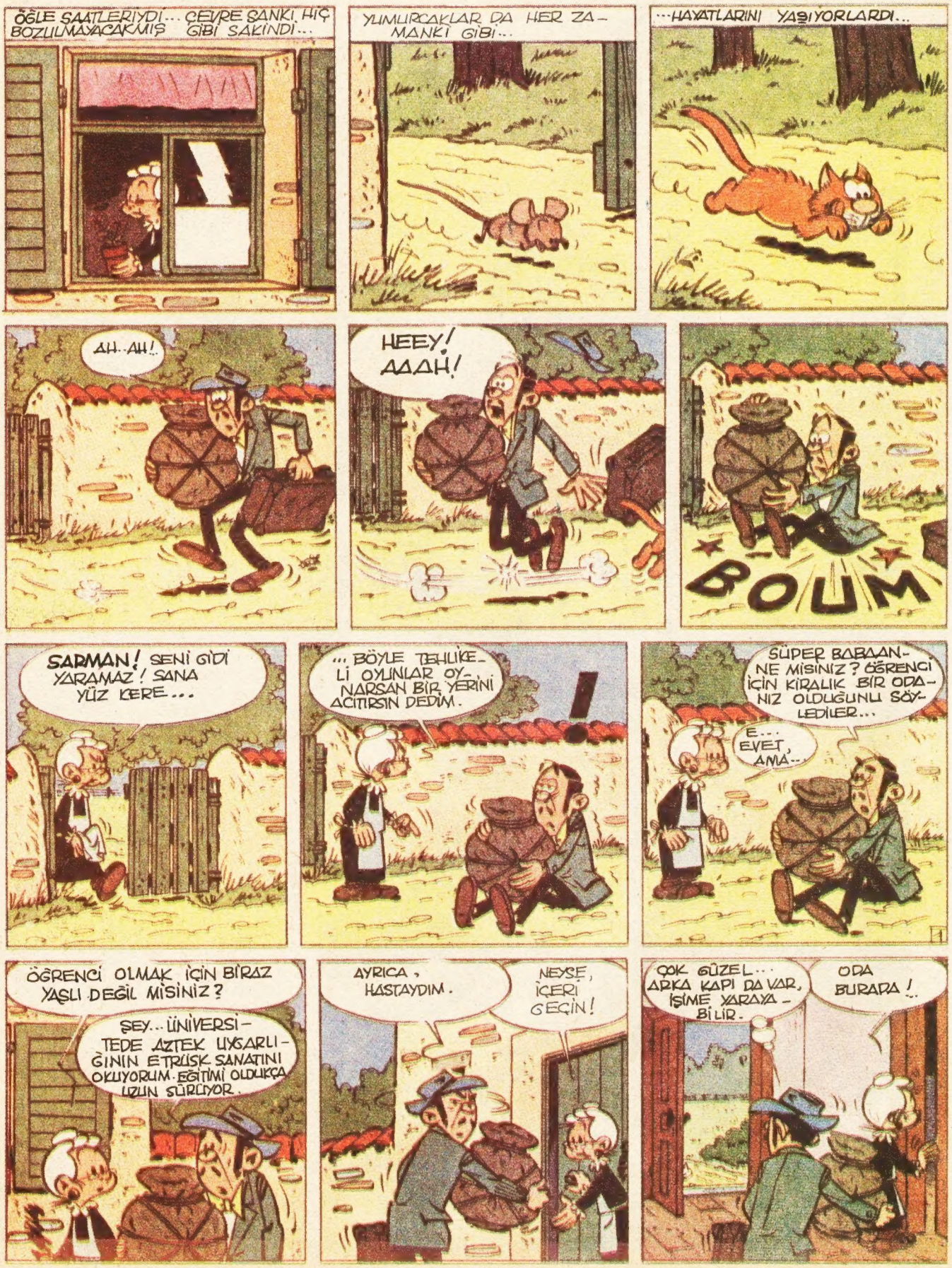
İlk bakışta yapılması kolay gibi gözüküyor ama, 11 katlı bu kalenin oluşturulması tam beş saat almış. Kalenin en altına, en güçlü olanlar yerleştirilmiş. En tepeye ise 9 yaşındaki **Pedro Martinez** oturtulmuş. Onun hemen altında da 11 yaşındaki kardeşi **Miguel Martinez** var.

Boğa güreşleri mevsimi geldiğinde, sokaklara saldıkları boğaların önü sıra koşup oynayan, ama boynuz darbelerinden de paylarını alan İspanyolları televizyondaki bazı programlarda sizler de mutlaka görmüşsünüzdür.

Sıcakkanlı bu Akdeniz insanlarının eğlenceleri de bazen tehlikeli, ama çoğunca da çok neşeli geçiyor olmalı!

SÜPER BABAANNE

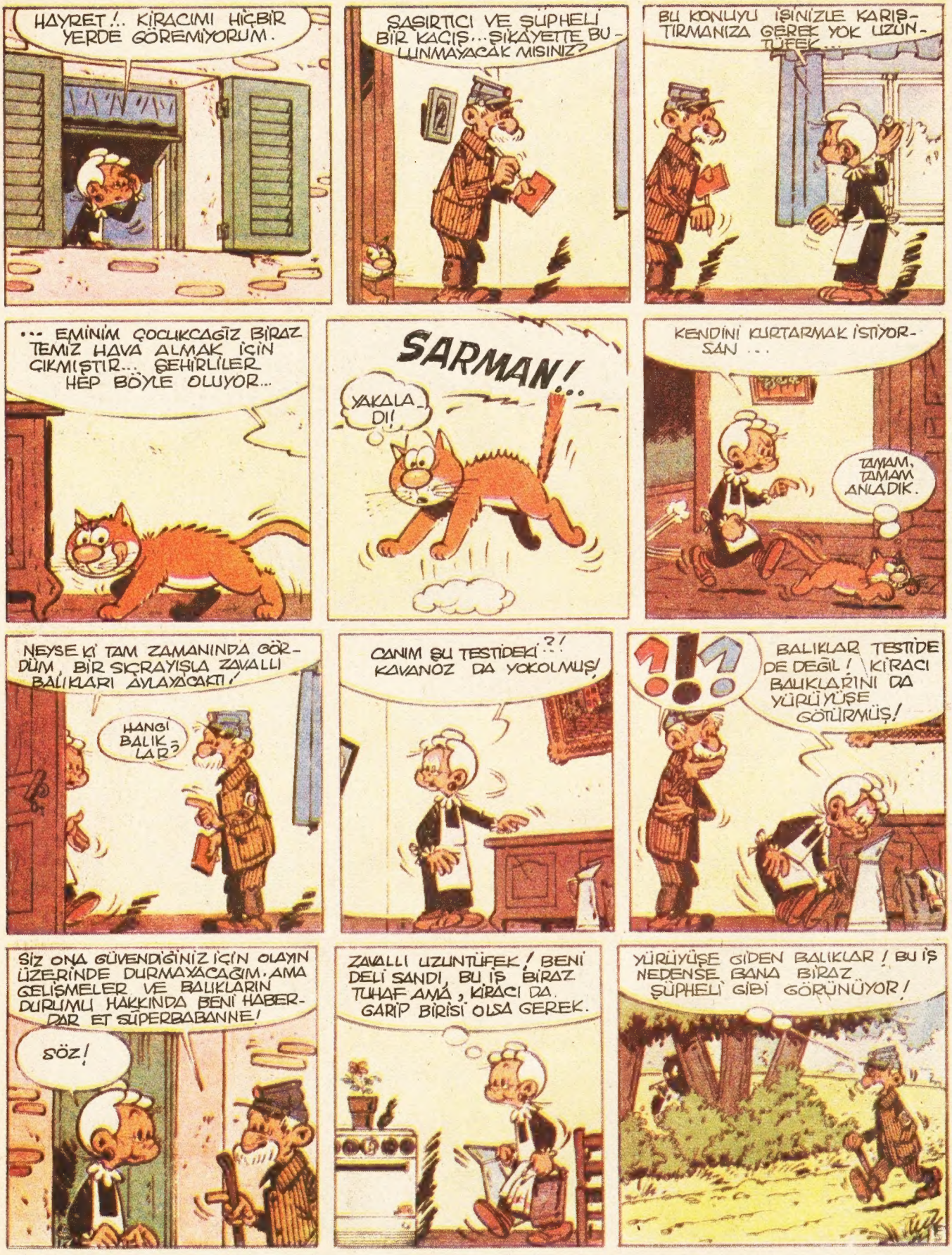
Kırmızı Balıkların Sırrı

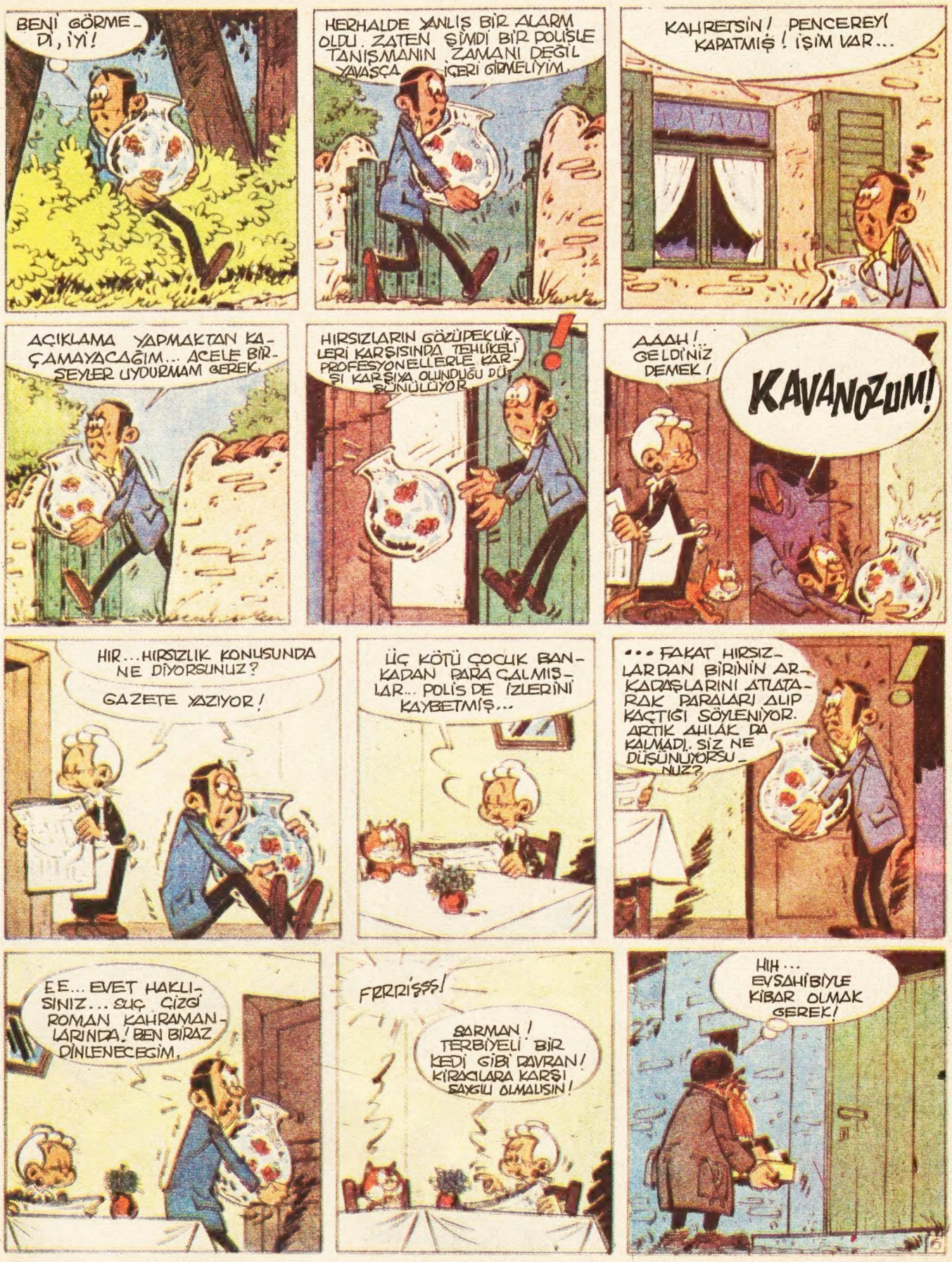


GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ HER TARAF TERTEMİZ, ÇARŞAFI BİLE YENİ SERDİM.
ÇOK İYİ TEŞEKKÜRLER!
SİZİ ARTIK YALNIZ BIRAKIYORUM.
ÇOK ÇOK İYİ..!
EVSAHİBİ DERT ÇIKARTMAYACAK, PEK KURNAZ BİRİ DEĞİL!
KAFAM ÇOK İYİ ÇALIŞIYOR, KAVANOZ BUNCA YOLA DAYANDI...
BURAYA GELDİĞİM İYİ OLDU. BİR ARA KAVANOZUM YERE DÜŞECEK GİBİ OLDU, ÖDÜM PATLADI!
AAAHH!
TOC TOC
HAYIR!
ÖYLE BAĞIRAN SİZ MİYDİNİZ! YİNE Mİ HASTALANDINIZ?
NE KADAR SAF!
YOK BİR ŞEY! SEVİNCİMDEN BAĞIRIYORDUM.
AH. SİZİNLE ORANIN ŞARTLARINI KONUŞMAYI UNUTTUM.
HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL! BÜTÜN ŞARTLARINIZI KABUL EDİYORUM...
OOO... NE TATLI ŞEYLER!
SARMAN'LA BEN KIRMIZI BALIKLARA BAYILIRIZ! HELE SARMAN!..
EVET, EVET!

SABAH KAHVALTISI ODA ÜCRETİNİN İÇİNDEDİR. ŞİMDİ EĞER TAM PANSİYON KALMAK İSTERSENİZ...
KABUL, KABUL!
İŞTE ÖĞLE YEMEĞİM.
MASAYA!
NNON!
!?
SARMAN!
KAVANOZUM!
ÇOK SAÇMA! HAYATIM BOYUNCA HEP BU KAVANOZA SAHİP ÇIKMAYA ÇALIŞTIM, AMA BU KEDİ!
BUNUN HESABINI SANA SORACAĞIM SARMAN! AMA ŞİMDİ!..
...BU BALIKLARI BOĞULMAKTAN KURTARMALIYIM!
...AH EVET... BALIKLAR!
İYİLER, İYİLER... SANIRIM BİRAZ ŞİŞTİLER AMA GEÇER!
BU KOMİDİNİN AYAĞI SALLANIYOR GİBİ. SANIRIM DÜZELTMEMİZ GEREKECEK.
İLGİNÇ! BU ADAM BALIKLARDAN ÇOK KAVANOZUNA ÖNEM VERİYOR...
AMA BEN DE NELER DÜŞÜNÜYORUM?.. KIRMIZI BALIK BESLEYEN BİRİ TABİİ Kİ ESPRİLİ BİRİDİR. SANIRIM BU KİRACIYLA HERHANGİ BİR SORUN ÇIKMAYACAK!
KANUN NAMINA KAPIYI AÇIN!..

ŞA.. SAKIN AÇMAYIN!
TABİİ Kİ AÇACAĞIM Hİ,Hİ,Hİ!
BÖYLE KAPIMI ÇALAN ANCAK BİR TEK KİŞİ OLABİLİR! O DA ESKİ ARKADAŞIM UZUNTÜFEKTİR. BUNCA YILDIR BU ŞAKADAN VAZGEÇMEDİ.
GİRSENİZE İÇERİ!
"KANUN NAMINA" GELDİM! HA, HA, HA HER ZAMANKİ GİBİ ŞAKA!
BANA KIZMIYORSUN UMARIM. BİZİM AİLEDE YARAMAZLIK BABADAN OĞULA GEÇER.
BÖYLE NE-ŞELİ BİR KARAKTERE SAHİP OLMAK ÇOK GÜZEL!
UMARIM SENİ RAHATSIZ ETMİYORUMDUR.
BENİ HİÇBİR ZAMAN RAHATSIZ ETMEDİĞİNİ İYİ BİLİYORSUN.
BU GÜN KİRALIK ODAYI BİR ÖĞRENCİ TUTTU. ÇOK İYİ BİR ÇOCUK, ÜSTELİK BALIKLARI DA ÇOK SEVİYOR.
AA A! O HALDE BU KONU BENİ DE ÇOK İLGİLENDİRİR, ÇÜNKÜ EĞER BURADA UZUN SÜRE KALACAKSA...
...BANA BİLDİRMESİ GEREKİR... ADI NE?
TÜH! ONU SORMAYA UNUTTUM!
AMA ÖNEMLİ DEĞİL. SİZİ ONUNLA TANIŞTIRAYIM.
BİLSEYDİM PAZAR GÜNLERİ TAKTIĞIM ŞAPKAMI GİYER GELİRDİM!
GİTMİŞ!..


HAYRET!.. KİRACIMI HİÇBİR YERDE GÖREMİYORUM.
ŞAŞIRTICI VE ŞÜPHELİ BİR KAÇIŞ... ŞİKAYETTE BULUNMAYACAK MISINIZ?
BU KONUYU İŞİNİZLE KARIŞTIRMANIZA GEREK YOK UZUNTÜFEK...
... EMİNİM ÇOCUKCAĞIZ BİRAZ TEMİZ HAVA ALMAK İÇİN ÇIKMIŞTIR... ŞEHİRLİLER HEP BÖYLE OLUYOR...
SARMAN!..
YAKALADI!
KENDİNİ KURTARMAK İSTİYORSAN...
TAMAM, TAMAM ANLADIK.
NEYSE Kİ TAM ZAMANINDA GÖRDÜM, BİR SIÇRAYIŞLA ZAVALLI BALIKLARI AYLAYACAKTI!
HANGİ BALIKLAR?
CANIM BU TESTİDEKİ?! KAVANOZ DA YOKOLMUŞ!
?!?
BALIKLAR TESTİDE DE DEĞİL! KİRACI BALIKLARINI DA YÜRÜYÜŞE GÖTÜRMÜŞ!
SİZ ONA GÜVENDİĞİNİZ İÇİN OLAYIN ÜZERİNDE DURMAYACAĞIM. AMA GELİŞMELER VE BALIKLARIN DURUMU HAKKINDA BENİ HABERDAR ET SÜPERBABANNE!
SÖZ!
ZAVALLI UZUNTÜFEK! BENİ DELİ SANDI, BU İŞ BİRAZ TUHAF AMA, KİRACI DA GARİP BİRİSİ OLSA GEREK.
YÜRÜYÜŞE GİDEN BALIKLAR! BU İŞ NEDENSE BANA BİRAZ ŞÜPHELİ GİBİ GÖRÜNÜYOR!


BENİ GÖRMEDİ, İYİ!
HERHALDE YANLIŞ BİR ALARM OLDU. ZATEN ŞİMDİ BİR POLİSLE TANIŞMANIN ZAMANI DEĞİL YAVAŞÇA İÇERİ GİRMELİYİM.
KAHRETSİN! PENCEREYİ KAPATMIŞ! İŞİM VAR...
AÇIKLAMA YAPMAKTAN KAÇAMAYACAĞIM... ACELE BİR ŞEYLER UYDURMAM GEREK.
HIRSIZLARIN GÖZÜPEKLİKLERİ KARŞISINDA TEHLİKELİ PROFESYONELLERLE KARŞI KARŞIYA OLUNDUĞU DÜŞÜNÜLÜYOR.
AAAH! GELDİNİZ DEMEK!
KAVANOZUM!
HIR... HIRSIZLIK KONUSUNDA NE DİYORSUNUZ?
GAZETE YAZIYOR!
İÇ KÖTÜ ÇOCUK BANKADAN PARA ÇALMIŞLAR... POLİS DE İZLERİNİ KAYBETMİŞ...
... FAKAT HIRSIZLARDAN BİRİNİN ARKADAŞLARINI ATLATARAK PARALARI ALIP KAÇTIĞI SÖYLENİYOR. ARTIK AHLAK DA KALMADI. SİZ NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
EE... EVET HAKLISINIZ... SUÇ ÇİZGİ ROMAN KAHRAMANLARINDA! BEN BİRAZ DİNLENECEĞİM.
FRRRİŞŞŞ!
ŞARMAN! TERBİYELİ BİR KEDİ GİBİ RAVRAN! KİRACILARA KARŞI SAYGILI OLMALISIN!
HIH... EVSAHİBİYLE KİBAR OLMAK GEREK!

Sürecek

Gülten Soyağlu

Sınıfta Doğum Günü

Resimler: SUNDER ERDOĞAN

ÖMER, köyden yeni gelmiş bir öğrenciydi. Babası Arabistan'a çalışmaya gitmişti. Ninesiyle dedesi, annesiyle Ömer'i İstanbul'a çağırmışlardı. Baba dönünceye dek ana oğul, onlarla yaşayacaklardı. Ömer bu durumdan çok hoşnuttu. İki odalı gecekondunun taçsız kralıydı. Ninesiyle dedesi, onu böyle bir şımartıyorlardı ki!... Bir dediğini ikiletmeme yarışına girmiş gibiydiler.

Ömer bir gün, eve hüzünlü döndü. Ninesi, durgunluğunun nedenini merak etti:

"Tosun Ömerim, güzel torunum ne demeye öyle boynu bükük dursun?" diye sordu. Ömer, kaşlarını çatarak omuz silkti:

"Hiiiç hele, canın neden sıkılıyor deyiver bakalım! Belki bir çare buluruz."

Ömer zaten bunu bekliyordu:

"Ben de doğum günü yapmak istiyorum. Hem de bizim sınıfta..."

Nine şaşırdı:

"Doğum günü ne ki oğul?"

Ömer sabırsızlıkla açıkladı doğum gününü:

"Doğum günü, doğduğun gün demek. Sahi, nine, sen ne zaman doğdun? Yani doğum günün ne zaman kutlanacak?"

Nine güldü:

"İlahi oğul, ben ne zaman doğduğumu nerden bileyim!..."

"Nüfus kâğıdında yazılıdır. Hem de günü gününe bellidir."

"Sen nerden biliyorsun bunları?"

"Ben bilirim. Koskoca üçüncü sınıf öğrencisiyim. Benim doğum günüme bir hafta var. Geçen gün nüfus kâğıdıma baktım. 10 Nisan günü doğmuşum. O gün sınıfta doğum günümü kutlamak istiyorum. Herkes sınıfta yapıyor doğum gününü. Ben de yapacağım."

Nine, torunuyla çekişmemek için, kesti attı:

"Yap oğlum. Sen de herkesin yaptığını yap. Herkesten kalır bir yanın yok ya!..." Diye kesti attı. Ancak, doğum günü olayının ayrıntısını öğrenince, dondu kaldı.

Ömer, akşam sofrasında konuyu yeniden açtı. Anası, yakındaki bir örgü işliğinde çalışıyordu. Yorgun argın eve dönmüştü. Ömer'in doğum günü isteği iyice tepesini attırdı. Öyle bir bağırdı ki oğluna:

"Doğum günü de ne demek oluyor? Herkes yapıyor diye senin de yapman gerekmez. Ayrıca biz yoksul insanlarız? Doğum günü neyimize: Bak, baban üç kuruş derdine, kendini Arabistan çöllerinde tüketiyor. Bense..."

Dede, araya girdi:

"Durun hele, ne varmış bu denli öfkelenecek? Babası da sen de hatta ben de Ömer için çalışıyoruz. Tosun torunumun boynunu büktürmem. Elimizden geleni yapalım da özenci kursağında kalmasın. Ne edeceğimizi ne pişirip ne kotaracağımızı, de bakalım oğlum!..."

Ömer varıp kolunu dedesinin omuzuna attı. Keyifle anlatmaya başladı:

"Pasta getiriyorlar. Kurabiye, kek, börek... Sonra..." Ana yine öfkeyle atıldı:

"Bunun doğum günü var diye ne işyerimden izin alabilirim, ne onca pastayı, böreği bir araya getirebilirim. Ben bu işde yokum." Bu kez nine araya girdi:

"Pasta masta olmadan yapılmıyor mu doğum günü?"

"I, ıh!" dedi, Ömer.

Ana yine sabırsızlıkla atıldı:

"I, ıh, sa biz de yapamıyoruz doğum günü..."

Nine:

"Susun, atışmayı kesin. Herbir şeyi ben yaparım. Allaha şükür evimizde bir çuval unumuz, yağımız ve de köy peynirimiz var, ederiz bir şeyler."

Ömer, öyle bir sevindi ki!... Coşkuyla varıp ninesinin boynuna atıldı. Yanaklarını öptü öptü...

10 Nisan günü, erkenden kalktı. Önlüğün altına, en yeni urbasını giydi. Sabırsızlıkla ninesinin yanına vardı. Nine, aygazın üstüne saç vurmuş, gözleme yapıyordu. Ömer, sabırsızlıkla dikildi karsısına:

"Nine koyver şimdi gözleme açmayı. Kalk gidelim de benim pasta masta işini görelim. Zaman azalıyor" deyince, ninenin aklı başından gitti:

"Ne pastası oğul? Sabahın kör karanlığından beri gözleme açıp pişir-

"Herkes sınıfta yapıyor doğum gününü. Ben de yapacağım!.."

mekten canım çıktı. Bunca gözlemeyi kime yaptığımı sanıyorsun? Baksana şimdiden otuzu geçti pişmiş gözleme sayısı. 20 tane daha açtım mı tamam olacak. Sınıfta elli kişiyiz dedin ya!... İki üç de fazladan koyarız ola ki çok beğenip de bir daha yemek isteyen olur."

Ömer, Ninesini dinlerken, renkten renge girdi. Sonra dayanamadı bomba gibi patladı.

"Doğum günümde arkadaşlarıma bu köy gözlemelerini mi sunacağız yoksa?"

"Elbet oğul. Ne sandın ya? Benim pasta, kek mek yapacak halim yok ya!"

Ömer:

"Olmaz, dünyada olmaz! Rezil olurum arkadaşlarıma ve de öğretmenime." diye, nice direndiyse, ninesiyle başedemedi. Nine, gözlemeleri tertemiz kalaylı bir tepsiye yığdı. Üstüne temiz bir bez örttü. Sonra tepsiyi sofra bezine bohçaladı:

"Yürü!" dedi torununa.

Nine torun, caddeye çıkan yokuşu, soluk soluğa tırmandılar. Ömer, öylesine öfkeliydi ki, Ninesinden uzaklarda yürüyordu. Caddenin karşı yakasına geçerken bile onun yanına sokulmadı. Kâdıncağız, kendini karşı kaldırıma atar atmaz, olduğu yere çömeldi. Sırtını duvara verip bir süre soluklandı.

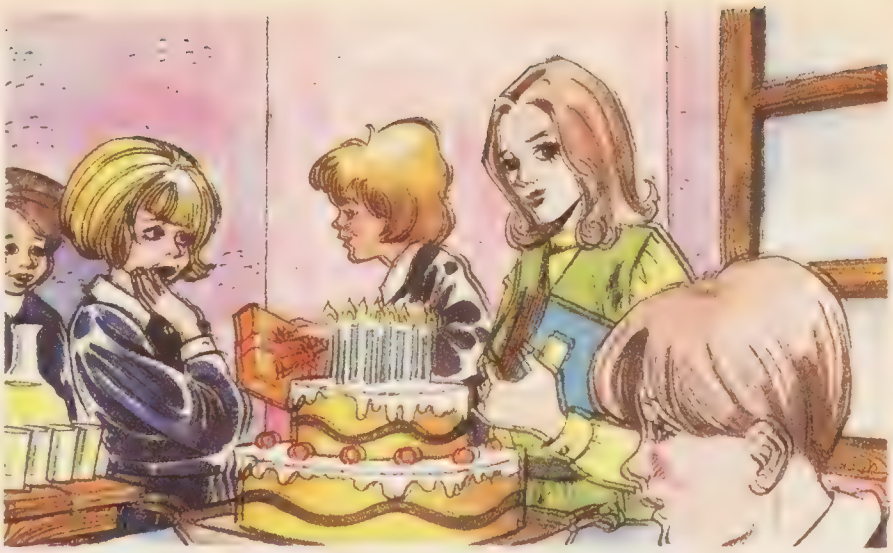
Ömer bunu fırsat bilip okula koştu. Utana sıkıla gözleme konusunu öğretmene açtı:

"Öğretmenim, bizim pastamız filan yok. Kekimiz de yok. Arkadaşlarıma gözleme sunmak zorundayım. Ninem..." diyordu, Nine kapıda göründü. Soluk soluğa kalmıştı. Getirip tepsiyi, sıralardan birinin üstüne koydu. Tedirginlik içinde öğretmenin tepkisini beklemeye başladı.

Öğretmen nineyi, kendi iskemlesine buyur etti. Çocukların gözlemeleri çok seveceğini söyleyerek, günlüğünü aldı. Sonra Nineyi evine yolladı. Doğrusu ya, öğretmen de en az, Ömer kadar tedirgindi. Öğrencilerin çoğu kentte doğma büyümeydi. Gözlemeyi bilmemeleri doğaldı. Yemek istemeyenler çıkabilirdi. O zaman da Ömer çok üzülecekti.

Son derse kadar hep bunları döktü düşündü. Ömer'in ağzını bıçak açmıyordu.

Ne var ki, Ömer'in doğum günü çok güzel geçti. Öğrenciler, pasta



"... Pasta getiriyorlar. Kurabiye, kek, börek... Sonra..."

yerine sunulan gözlemeleri görünce, önce şaşırdılar Öğretmen hemen gözlemelerden birini çekip aldı. Dürüp, bükerek, istekle yemeğe girişti. Yarıya varmadan, çocuklar da gözleme yemek istediklerini belirttiler. Gözleme demeti, kısa sürede kapışıldı.

Sonra eğlenceler yapıldı. Arkadaşları, armağanlar verdiler Ömer'e. Ömer'in sesi çok güzeldi. Köydeyken pek çok türkü öğrenmişti. Ama, o güne dek bunu kimseye dememişti. O gün, öğretmenine, türkü söylemek istediğini söyledi. Sınıf öyle bir coştu ki, o türkü söylerken!...

Ömer, okul dönüşü elindeki boş tepsiyi sallayarak, koşuyordu eve. Olanları ninesine anlatmak için öylesine sabırsızlanıyordu ki!... Ev görünür görünmez: "Nineee!..." diye bağırmaktan kendini alamadı... Ninesi yazmasını savurtarak fırladı evden. Ömer, varıp coşkuyla boynuna atıldı. Az kaldı nine torun yere yuvarlanacaklardı.

Bir ay sonra, okulun kermesi vardı. Veliler kermese öteberi armağan ediyor, onların satışından elde edilen para ile yoksul öğrencilere yardım yapılıyordu.

Öğretmen Ömer'e:

"Ninene söyle de on onbeş tane gözleme yapsın. Kermeste satalım." dedi. Kermes günü Ninenin yolladığı gözlemelerin tümü de kapış kapış oldu.

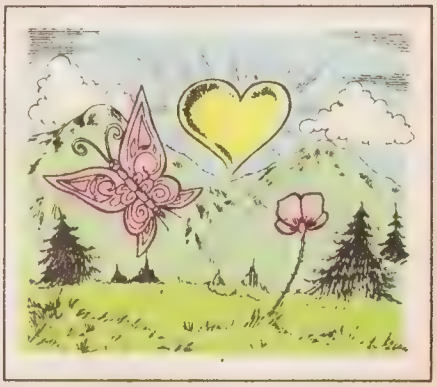
Ömer'in dedesi, dülgerdi. Ama yaşlı olduğundan kolay iş bulamıyordu. Üç gün çalışıp beş gün işsiz kalıyordu. Ailece düşünüp taşındılar. Dedenin sokaklarda gözleme satmasına karar verdiler. Bu öneri Ömer'den gelmişti. Dede torun sur dibine gidip güzel bir cemakanlı tezgâh satın aldılar.

Nine, özene bezene yaptığı peynirli gözlemeleri, tezgâha döşedi. Dede, öğleye kalmadan boş tezgâhla eve döndü. Evcek öyle bir sevindiler öyle bir gönendiler ki!...

SEVGİ YAKINLIKLARI

Neden olmasın
Balık biçimindedir
Denizde
Kelebek biçimindedir
Gelincikte
Buğday biçimindedir
Toprakta
Bulut biçimindedir
Gökte
Sevdiklerimizin yakınlığı

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA



ARMAĞANLI BULMACA

Armağanlı bulmacamızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 20 okurumuza "Maket Uçak" armağan ediyoruz.
Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

Adım: .....

Adresim: .....

.....

Aşağıdaki sayıları, bulmacada görülen anahtar sayıdan yola çıkarak, hiç boş kare kalmayacak ve sayı artmayacak biçimde beyaz karelere yerleştirebilir misiniz?

ÜÇ RAKAMLI

137 609
150 670
254 713
266 775
298 782
338 791
340 824
440 887
486 913
587 961

DÖRT RAKAMLI

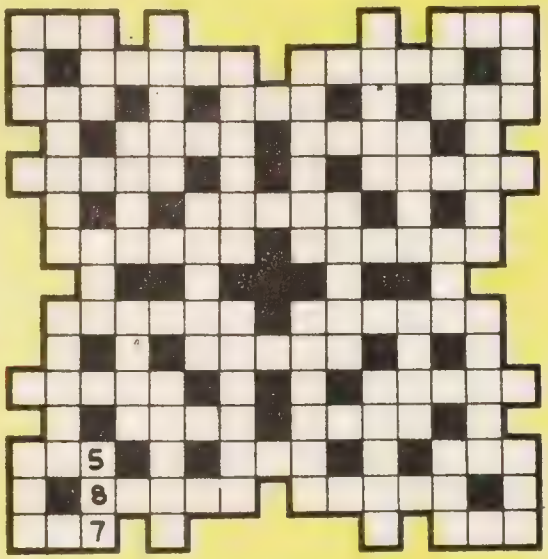
1402
3201
4732
5887
6935
8137
8713
9293

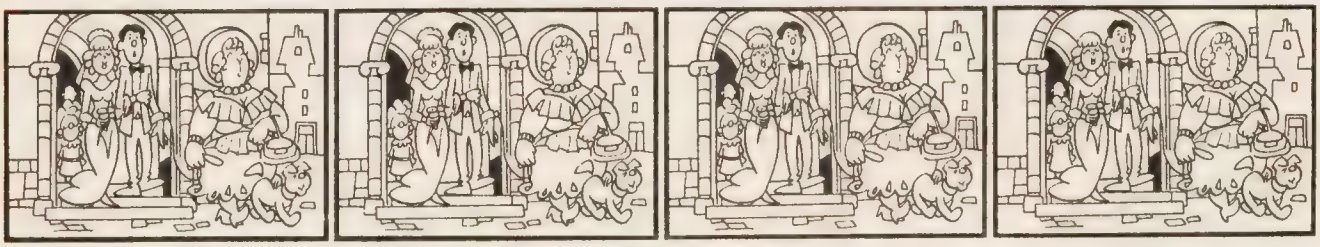
BEŞ RAKAMLI

16070 67353
17568 78495
20186 79489
35139 80650
42106 83914
43617 84456
46248 86073
52542 95940
52807 96571
64210 98392

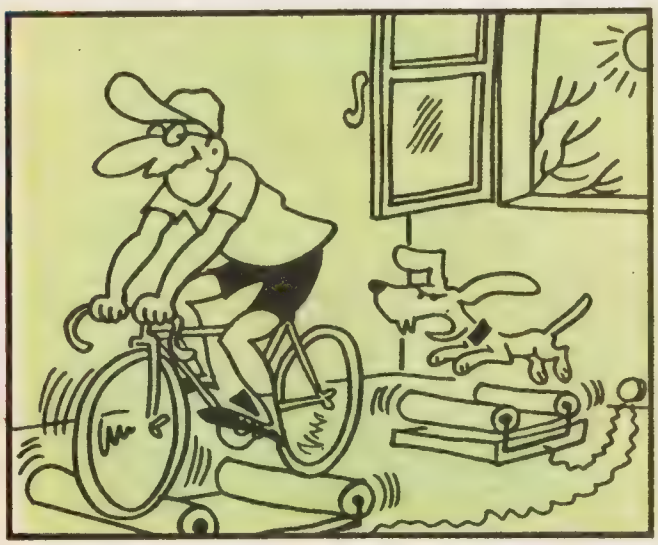
ALTI RAKAMLI

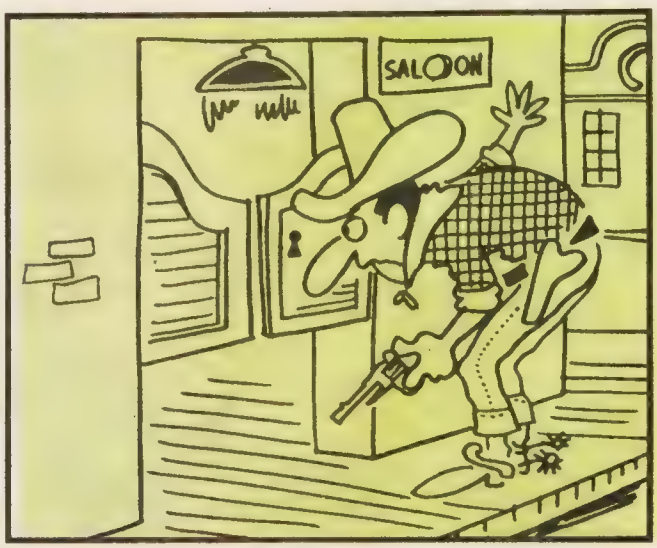
196602
275780
469186
550472
569344
571149
743863
967723





EKSİKLİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksiklikleri bulabilir misiniz?

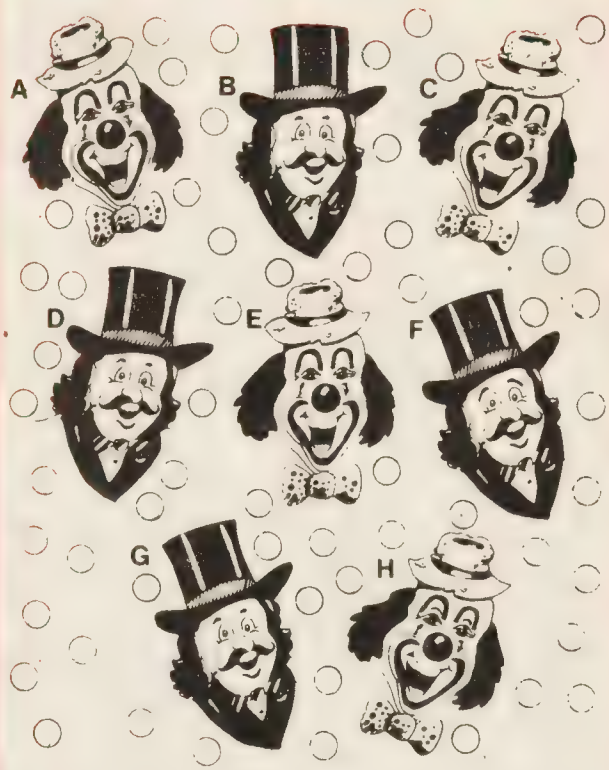




7 BENZER: Resimlerdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

FOTOĞRAF

Komşu olan Ural ve Avcı aileleri, birlikte anı fotoğrafı çektirmişler. Ancak fotoğrafçı deklanşöre basarken, bazıları hareket etmiş. Kimlerin hareket ettiğini bulabilir misiniz?

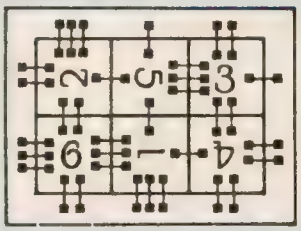


PALYAÇOLAR: Yukarıdaki resimlerden C ve D gerçek palyaçolardır. Benzerleri ile gerçekleri arasında ikişer küçük fark vardır. Bu farkları bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

KARELEMECE:

YERLERİNİ BULUN:



ZEHİR HAFİYE: Kendini camdan atarak intihar etme amacında olan bir kişi altıncı katta oturduğu halde inip birinci kattan atlamaz.

8 FARK: 1— Kapanın iğnesinin ucu. 2— El fenerinin arkası. 3— Ortadaki tablonun solundaki çizgi. 4— Çanta askısının ucu. 5— Adamın kulağı. 6— Abajurun çizgisi. 7— Kasan ı alt köşe çizgisi. 8— Adamın ayakkabısının ucu.

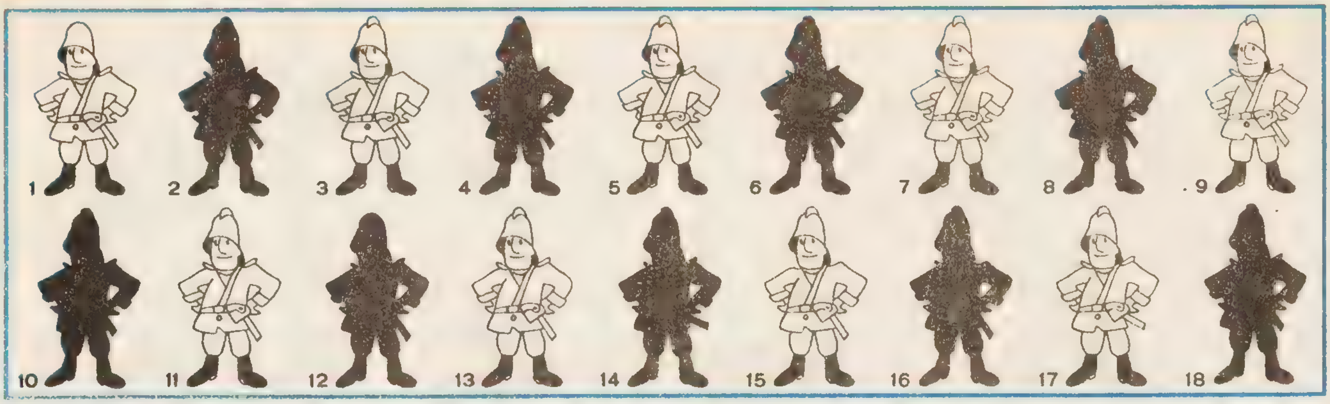
BÖLMECE: 5 ile 28, 15 ile 47, 18 ile 38 birleştirilmelidir.

BEŞ BENZER: 1— Roketteki yuvarlak ile bayraktaki yuvarlak. 2— Topun beyaz bölümü ile ay. 3— Roketin ucu ile başlığın solu. 4— Kazağın boynu ile astronotun bileği. 5— Roketin altındaki taşlar ile sol alt köşedeki taşlar.

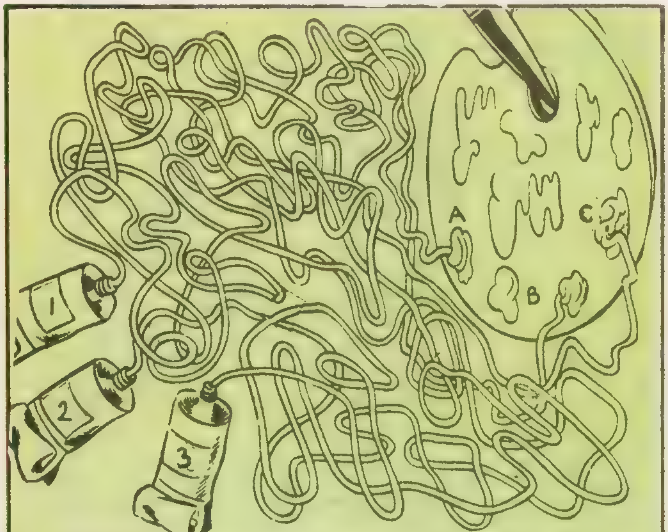
SIRALAMACA: Resimler 2, 5, 4, 6, 1, 4 sırasıyla yapılmıştır. 5'te merdivenin alt basamağı, 3'te sağdaki krater, 6'da uzay aracının sol ayağı eklenmiş.

KARE BULMACA Soldan sağa: 1— Pantolon. 2— Oda - Tane. 3— Ot. 4— Takımada. 5— Alo - Ak. 6— Kaz - Bale. 7— Ak - Fiyat. 8— La - Alık.

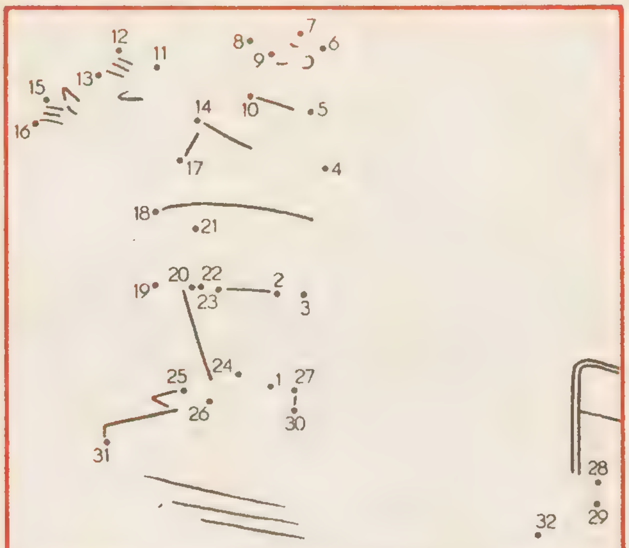
Yukarıdan aşağıya: 1— Portakal. 2— Ad - Alaka. 3— Narkoz. 4— Fa. 5— Otomobil 6— Lata - Ayı. 7— On - Dalak. 8— Nezaket.



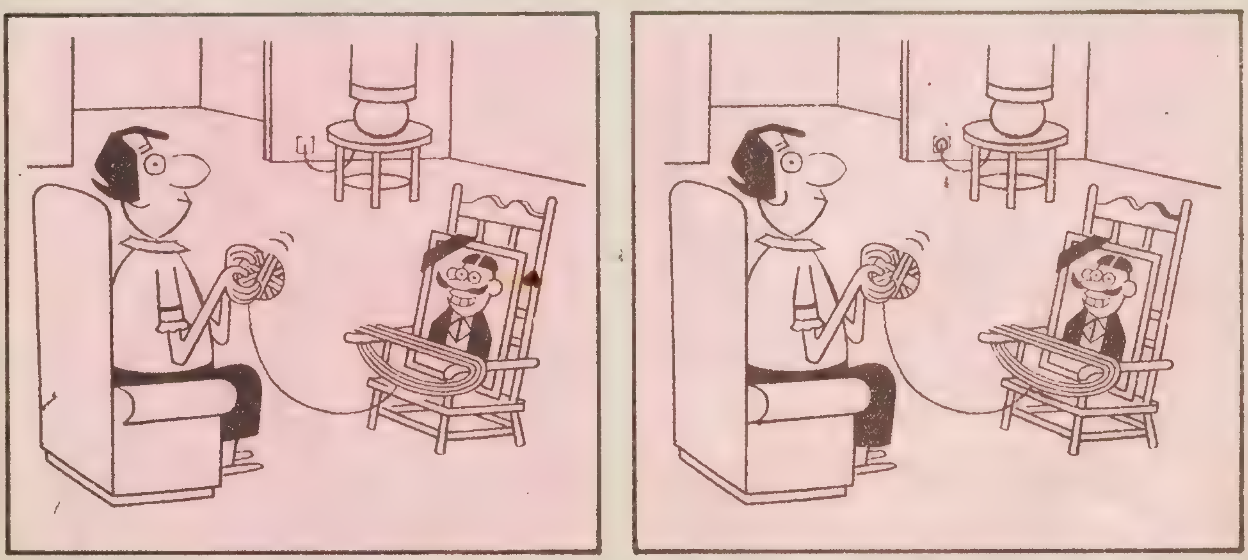
GÖLGELER: Resimlerden sekizinin gölgesi vardır. Bir resim ve bir gölge, diğerlerinden farklıdır. Hangi gölgenin hangi resme ait olduğunu ve farklı olanları bulabilir misiniz?



BOYALAR: Hangi boyanın, hangi tupten çıktığını bulabilir misiniz?



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?



8 FARK: İki resim arasındaki sekiz farkı bulabilir misiniz?

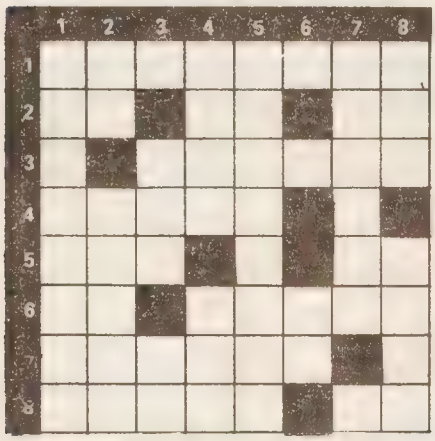
ARMAĞANLI BULMACA

Armağanlı bulmacamızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 20 okurumuza "Maket Uçak" armağan ediyoruz.
Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

Adım: .....
Adresim: .....
.....

Sağda karelerdeki sayıları dikkatle inceleyerek, aralarındaki bağıntıyı bulup, soru işaretli yere yazılması gereken sayıyı bulabilir misiniz?

61	63	93	31	78
111	188	79	220	94
27	97	59	65	44
67	232	35	264	50
79	45	?	13	96



SOLDAN SAĞA: 1- Yanılmak, kanmak. 2- Bir nota - (tersi) Vücuttaki dokularda oluşan yumru. 3- Bir şeyin henüz biçim almamış durumu. 4- Bir pamuk türü. 5- Ün - Küçük bitkilere verilen genel ad. 6- Türk lirasının kısa yazılışı - Peşin para ile belli bir süre için bir şeye alıcı olma işi. 7- Sözlü ya da yazılı anlatımın içinde bulunan şey. 8- Bir bayan adı - Bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Güney Amerika'da bir ülke adı. 2- (tersi) Bir organımız - Vücudumuzun bel ile bacaklar arasında kalan kısmı. 3- Bütün - Bir organımız. 4- Asya'da bir göl - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 5- Mardin'in bir ilçesi. 6- İlkel bir silah. 7- İçki yapımında kullanılan bir bitki. 8- Bir tür pasta - Yapraklarından salata yapılan bir bitki.

Noktalı yerleri boyayın, bakalım ne çıkacak?

BİLİM VE TEKNİK

Hazırlayan: REŞİT AŞÇIOĞLU

BAKTERİ DEYİNCE

BAKTERİ deyince, aklımıza hemen zararlı bir mikro-organizma gelmemeli. Çünkü barsaklarımızda sindirimi kolaylaştıran bakteriler bulunduğu gibi, sütün yoğurda dönüşmesi de bakteriler aracılığıyla olur.

Buna karşın, vereme neden olan bakteriler, ciğer dokusunu tükettiğinden son derece zararlıdırlar ve sağlığımızı, düşünemeyeceğimiz denli bozabilirler.

Boğazımızda enfeksiyonlara neden olan bakteriler ise, hem bizim için, hem de karşımızdaki kişiler için zararlıdır. Çünkü öksürürken bakterileri onlara da yaymış oluruz. Bu nedenle, öksürürken ağzımızı kapalı tutmak ya da açmamız gerekiyorsa elimizle, mendille kapatmamız gerekir. Bu, yalnızca bir nezaket kuralı değil, aynı zamanda sağlıklı olmanın da önemli bir koşuludur.

Yaklaşık 1.000 tane bakteri, şimdi yazdığımız bu cümlenin sonuna konulan nokta kadar bir yeri ancak kaplar. Bakteriler **"mikron"** küçüklüğündedir. Mikron, ölçü birimi olarak milimetrenin binde biridir.

Çeşitli hastalıklara yol açan virüsler ise bakterilerden çok daha küçük olup **"milimikron"** la ölçülür.

PEDAL GÜCÜYLE UÇAN BALIK

Flying Fish (Uçan Balık) adı verilen, pedalla ilerleyen tekne, belirli bir hız kazanınca, havalanabiliyor. Bu nedenle de Uçan Balık adıyla anılıyor...

AMERİKALILAR pedal gücüyle uçan araç yapımında dünya çapında bir iddia ile çıkış yaparlarken, henüz emekleme döneminde olan **"Uçan Tekne"**ler üzerinde de çalışıyorlar.

Flying Fish (Uçan Balık) adı verilen, pedalla ilerleyen tekne belirli bir hız kazanınca havalanabiliyor. Bu nedenle Uçan Balık adıyla anılıyor.

İncecik yarış teknelerinin hızını geçen Flying Fish adlı bu teknede bisiklet gibi pedala basılıyor. Saniyede 3 metre süratini aşınca havalanıyor.Havalanabilmesini sağlayan sualtındaki iki kanadı.

Pedal gücüyle çevrilen pervane tekneyi iterken, alttaki uçak benzeri iki kanat da kaldırma gücü veriyor.

1986 yılında Flying Fish I yapıldıktan sonra geliştirilen proje ile Flying Fish II yapıldı.

Deniz araçlarının havalanmak için uçak gibi çok geniş kanatlara ihtiyacı yok. Flying Fish'in her bir kanat genişliği 1,8 metre.

Haftaya, sizlere uzay teknolojisinden yararlanılarak yapılan **Dedalus** adlı, motorsuz ve yine pedalla hareket ettirilen uçaktan söz edeceğiz...

İnsanoğlu, bu araştırmalarıyla araçlardan bağımsız olarak uçmanın yollarını arıyor ve bu konuda hızla yol alıyor.

Eski çağlarda, büyük kanatlar takarak insanın uçabileceğini kanıtlamak üzere denemelerde bulunan insanoğlu, motorsuz uçuşlar için, sonraki çağlarda "planör"leri bulmuştu. Bugün dünyanın birçok ülkesinde insanlı ya da insansız planörler, zevkli bir uğraş alanı oluşturuyor. Bir de, yandaki gibi şanssızlıklar olmasa!...

DİNOZOR FOSİLİ AVCILARI ÇİN'DE

ÇİN'in Gobi Çölü'nde bulunan ve dinozor fosilleri bakımından zengin olan bir bölgesi, 40 yıldan bu yana ilk kez Batılı bilim adamlarına açıldı.

Çinli ve Kanadalı bilim adamlarının bu yıl ağustos ayında başlattıkları araştırmanın, değişik türde dinozor fosillerine rastlama olanağı sağlayacağı sanılıyor. Bu ortak araştırma, dinozorların Kanada ve Çin'in, bir kara parçasıyla birbirine bitişik türleri fosillerinin yarısını barındıran Çin ve Kanada, 8 yıllık bir ortak araştırma anlaşması imzaladılar.

Çin'in doğusunda fosil araştırmaları yürütmekte olan Amerikalı, Fransız ve İngiliz bilimadamları, söz konusu bölgedeki Kanada-Çin ortak kazılarına katkıda bulunmak istediler. Kanadalılar ise, önemli buldukları bu işe başkalarının katılmalarını istemiyorlar. Öte yandan Kanada, Çinli bilim adamlarına kendi kapılarını açmış olduğu için, Çin yöneticileri de Kanada'nın bu isteğine karşı gelmiyorlar.

Her iki ülkede yürütülecek ortak araştırmaların, dinozorların evrim dönemleri arasındaki boşlukları dolduracak köprüler oluşturması bekleniyor.

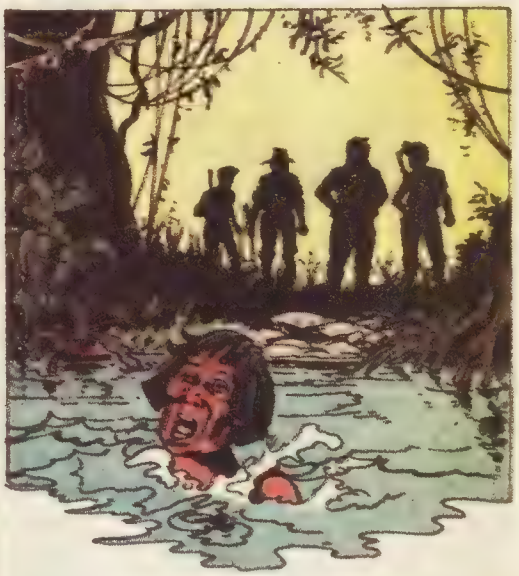
Yeryüzünden 65 milyon yıl önce yok olan dinozorların 80 milyon yıl önce henüz iki ülke bitişikken karşılıklı göç yolları izledikleri tahmin ediliyor.

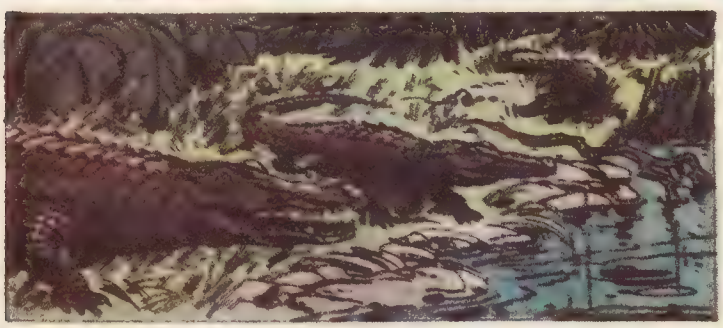
ÇEVRE HAREKATI

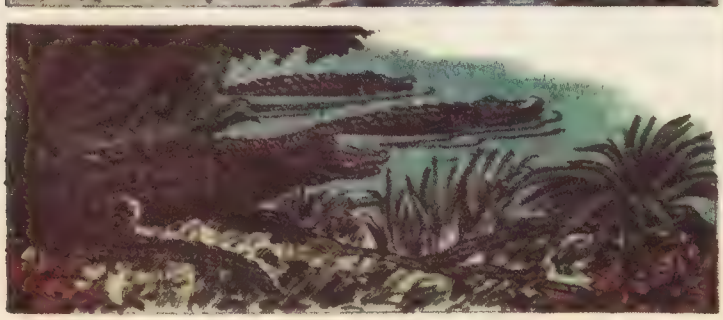
Kauçuk Ormanlarında

GİDİN SİZ APTALLAR!
BİRAZ GÜLELİM!
UZUN ZAMAN DAYANAMAZ, NE DERSİN?

TİMSAHLAR ONU BEŞ DAKİKADA YİYECEKLER! BİR GÜNLÜK ÜCRETİME BAHSE GİRERİM!
YALLAH!







NE OLUYOR? GEL BESSİ!
ŞU ZAVALLI HAYVANLARA BİRAZ DEĞİŞİK YİYECEK GÖNDERELİM!
HAY AKSİ.. KAYBOLDU GÖREMİYORUM! EN GÜZEL GÖSTERİYİ KAÇIRDIK.
KAZANDIM!
AFFET BENİ ŞUK! BENİM YÜZÜMDEN!
HEY! YAKALA ŞU SOPANIN UCUNU!
TAMAM OLDU!
SAĞ... OL!
SAKİN OL! BURADAN GİTMEMİZ GEREK, ÇABUK!
19

BALIKÇI GİREN VAR MI? BİRE ÜÇ ...
YOK!..
NE?..
O, BENİM... HEP BEYAZ BİR KÖLEM OLSUN İSTERDİM...
BUYRUN EFENDİM.. BEN ARKADAN GELİYORUM.. EVİM KÜÇÜKTÜR AMA GÜZELDİR!
GÜLÜN BAKALIM, BANA DA SIRA GELECEK!
BİR POSTA GÜVERCİNİ... BUNUNLA MI HABERLEŞİYOR SERSEM?
AZ SONRA...
HA,HA,HA! AKILLI ADAMIM BEN!
BU DA NE? VAHŞİ BİR HAYVAN MI YOKSA?
BESSİ!
20

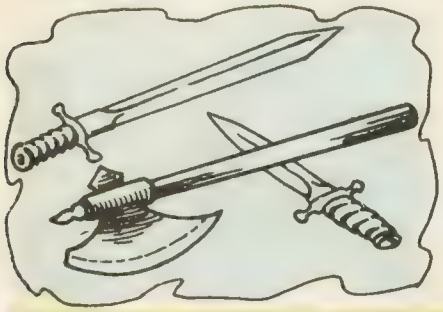
Sürecek

BİLGİ DAĞARCIĞI

DEMİRİN İLK KULLANILIŞI

GÜNÜMÜZDE demir çağı diye bilinen dönem, Anadolu'ya yerleşen Hititler tarafından başlatıldı. Kralları **Lubarnas**'ın yönetiminde batıda Ege Denizi'ne, güneyde Suriye'ye doğru genişlediler. Yenilmezlikleri, özellikle bütün uluslardan önce demirden yararlanmalarından kaynaklandı. İlk kez demir cevherini eriterek silah ya da başka biçimlere sokanlar onlar oldu. Kusursuzluğa erişemedikleri halde, demir araçları, tunçtan kat kat iyiydi.

Hitit egemenliği iç çekişmeler yüzünden bir ara sarsıldı, ama MÖ, **Kral Telepinus** döneminde gerçek Hitit İmparatorluğu kuruldu. Hititler, **Firavun Ramses II** komutasındaki güçlü bir Mısır ordusunu MÖ. 1286 büyük bir yenilgiye uğrattılar. Ancak 50 yıl kadar sonra kendi imparatorlukları da dağıldı. Ama kültürleri yaklaşık 500 yıl daha bugünkü Suriye'de yaşadı.



Muhteşem Mısır Piramitleri' nin yapımında 100 bin köle, 20 yıl ter dökmüştü. Ölmüş bir kral için, o güne dek yapılmış anıtların en görkemlisiydi.

Gizeh (Giza)' teki bu piramitler, Dünya'nın 7 Harikası'ndan sayılıyorlar... Ve varlıklarını koruyan tek örneklerdir.

PİRAMİTLERİN YAPIMI

ÇÖLDE büyük nöbetçi kuleleri gibi dikilen **Gizeh**'in **Muhteşem Piramitleri,** zamanın yıkımına karşı koymuş gibidir. En büyükleri olan ve **Firavun Kufu** ya da daha iyi tanındığı Yunanca adıyla **Keops**'un mumyasının bulunduğu **Büyük Piramit,** dünyanın yedi harikasından, hâlâ varlığını koruyan tek örnektir.

Kireçtaşı ve granitten yapılan piramitin yapımı için 2 milyonu aşkın taş blok kullanılmıştır. Blokların kimisi 15 ton ağırlığındaydı.

Piramitin taban kenarları 230 metre, yüksekliği 138 metredir. Ölmüş bir kral için yapılan bu muhteşem anıtın yapım çalışmalarında 100 bin kölenin,20 yıl kan-ter döktüğü söylenmektedir. Bu çalışmaların her yıl, yalnızca Nil'in taşkınlarını yaptığı üç aylık sürelerde yürüdüğü de bilinmektedir.

Granit, Asuan'dan, **Gizeh**'teki özel rıhtıma, Nil boyunca 900 kilometre yüzdürülerek getirilmiştir. Sonra insan gücüyle büyük kütükler üzerinde sürüklenerek yapım alanına taşınıp yerine konmuştur.

Öteki iki büyük piramit de **Keops** gibi Dördüncü Sülale firavunlarından olan **Kefren** ve **Mikerinos** adına yapılmışlardır.

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
NACİ ÖZDAĞLI

Redaksiyon
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

Kapak
NACİ KÖKSAL

30 Kasım 1987
Sayı: 48 Yıl: 16

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları, Prof.Kâzım
İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL.
Altı aylık: 5.200 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı. 200 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı 250 TL.

TOPRAK

Çok yaşa Gala!

Yeni Gala Kapaklı Mendil

EL BECERİLERİ

Gereken Malzemeler :

- Her biri fındık büyüklüğünde, 15 ya da 20 tane taş,
- Mantar ya da mukavva parçası,
- Yapışkan,
- Guaş boya,
- Cila,

KÂĞIT TUTACAĞI

Ders çalışırken, pencereden esen rüzgârın çalışma notlarınızı darmadağın etmesi, herhalde hoşunuza gitmez. Böyle durumlarda, kâğıtlarınızın uçuşmaması için üzerlerine ağırlık koyarsınız.

İşte bu amaçla kullanabileceğiniz bir "kâğıt tutacağı" nasıl yapılır, göreceksiniz...

1

2

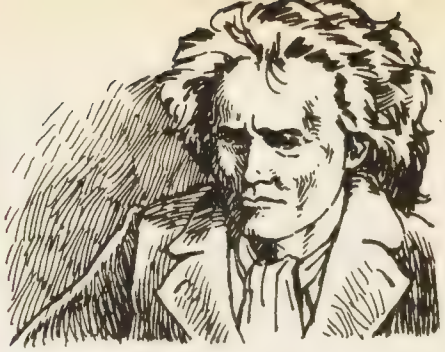
3

4

1- En büyük taşlardan birini seçip, mantar ya da mukavva parçasının ortasına yapıştırın.
2- Öteki taşları, ortadaki taşın çevresine koyup, yapıştırın. Ayrıca fazla taşınız varsa, taşları birbirinin üstüne koyarak kâğıt tutacağınızı iki kat yapabilirsiniz.
3- Yapışkanın kurumasını bekleyin. Sonra teker teker taşları guaş boyayla boyayın. Boya kuruduktan sonra cila sürün. Cila taşlarınıza parlak bir görünüm verecektir.
4- Mantar ya da mukavva parçasının etrafını, taşların şekline göre kesin.

Artık kâğıt tutacağınızı kullanabilirsiniz.

GARİP ama GERÇEK

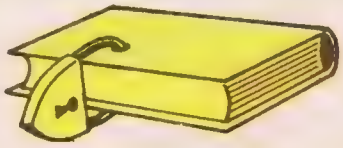


ONUNCU SENFONİ

DÜNYANIN en önemli bestecilerinden biri de hiç kuşkusuz 1770-1827 yılları arasında yaşamış olan **Ludwig van Beethowen**'dir. Almanya'nın Bonn kentinde doğan besteci, müzik yaşamına çok küçük yaşlarda başladı. Sonradan sağır olmasına karşın, birçok önemli besteye imzasını attı. Bunlardan en önemlileri, yazdığı dokuz senfonidir.

"Bütün bunların 'Garip Ama Gerçek' sayfamızla ne ilgisi var?" diye sorabilirsiniz...Anlatalım:

Ünlü İngiliz medyumlardan **Rosemary Brown,** geçtiğimiz haftalarda bir açıklama yaparak, ünlü bestecinin ruhunu çağırdığını, onun yardımıyla bestecinin sağlığında yarım bıraktığı "Onuncu Senfoni"yi bitirdiğini öne sürdü. Tabii ortalık bir anda karıştı. Gazete ve dergiler, kadından söz etmeye başladı. Ama kısa bir süre sonra kadının bir şarlatan olduğu ortaya çıktı. Çünkü kadın, bestecinin eski bir bestesini alıp, aynen kopya etmişti...



OKUNMASI GEREKEN KİTAP

1980'lerde iş hayatında başarının sırlarını yazdığı kitabıyla en çok satan kitaplar listesine giren yazar **Albert J.Lowru,** bu sayede kısa zamanda büyük bir servete sahip olmuştu. **"Para Kazanma Sanatı"** adlı kitabı yüzbinlerce satan **Lowru,** ne yazık ki, kendisi önerilerine uymadı. Kısa sürede beş parasız kaldı. Yazar, başlığımızın aksine **"Yazdıklarımı yapın ama yaptıklarımı yapmayın"** diyor.

OKURLARIMIZA...

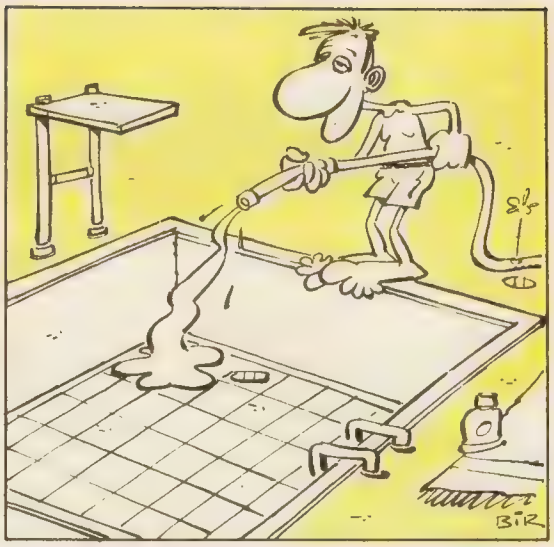
Sizlere 47. sayımızda, bu hafta yayımlayacağımızı duyurduğumuz **STAR - WARS / Yıldız Savaşları** çizgi-romanını sayfalarımızda göremeyeceksiniz.

Çizgi-romanları sağladığımız Avrupa'daki ajansın postaladığı sayfaların, bir yanlışlık sonucu, bu çizgi-romanın son bölümleriyle ilgili sayfalar olduğu görülmüştür.

Ajansa durum bildirilmiş ve çizgi-romanın başlangıç sayfalarını içeren bütünü istenmiştir.

Bu sayfalar elimize geçtikten sonra, yayımlamaya başladığımız çizgi-romanlardan ilk bitecek olanın yerine **Yıldız Savaşları** çizgi-romanımızı yayına sokacağımızı duyurur, elimizde olmayan bu gecikme için özür dileriz.

PALYAÇO


BİR

YOK, USTA... BU İŞ ÜÇ KEMİKTEN AŞŞA OLMAZ! KARARINI ÇABUK VER, YOKSA HAVLAMAYA BAŞLAYACAĞIM!..
DİKKAT KÖPEK

İKİ

OHO!.. SENİ KANDIRMIŞLAR USTA... KANARYA DİYE, KARGA SATMIŞLAR SANA, KARGA!

BABA! YANA TAŞINAN YENİ KOMŞULARIN ÇOCUKLARIYLA TANIŞTIM. BÜYÜK OLANI BİRAZ BOKS BİLİYORMUŞ!

ÇOCUKLAR,

Milliyet KARDEŞ 69

DERGİSİ, HER OKURA BEDAVA YUMOŞ RESİM ÇERÇEVESİ VERİYOR

Bu sayıda

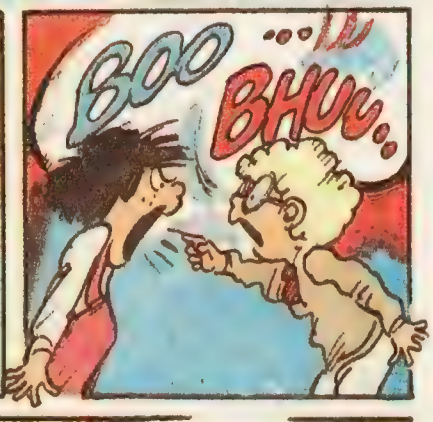
- Can ile Afacan
- Zıp Zıp
- Küçük Kız ile Benekli
- Oyun Sayfaları
- Gelin Bilgin Olalım
- Ayaklı Kütüphane

69. SAYI ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALINIZ

CİNCİME

BAZEN DE KAVGA EDİLİR!



SEMA'YA GİDEYİM BARİ!
SEMA EVDE YOK, BÜYÜKANNESİNE GİTTİ, AKŞAMA DÖNECEK!
BEN DE PITIRCIK'A GİDERİM!
SENİN EVİNE Mİ? GELEMEM ÖDEVLERİMİ BİTİRMEM GEREK!
HAYDLLAH O BİLE GELEMİYOR... AH ACAR'A BAK MAÇ YAPIYOR!
BENİMLE ARABA YARIŞI OYNAMAYA GELİR MİSİN?
GÖRMÜYOR MUSUN, MAÇ YAPIYORUM.
SONUNDA SEVİMSİZ YEĞENİMLE OYNAMAYA BİLE RAZI OLABİLİRİM. BU DENLİ UZAKTA OTURMASAYDI KEŞKE!

BAY POSBIYIK'IN ÇOCUĞUYLA SAKİN SAKİN OYNAYA-BİLİRİM!
HEY YAMAN! MERHABA BEN CİMCİME!
PAOOW!
HEY! SANA SÖYLÜYORUM!
SELAM CİMCİME!
BOOM! SENİ ÖLDÜRÜ-RÜM!
ELİNDEKİ O ŞEYİ ORTA-DAN KALDIR!
MAHVOLDUN DEĞİL Mİ?
ÜFF! EVET ÖLDÜM!
DİNLE YAMAN, NEDEN MİSKETLE-RİNLE OYNAMIYO-RUZ?
BİSKET, BİSKET! BEN ATEŞ ETMEK İSTİYORUM!
ALLAHAISMARLA-DIK! YAMAN, BİR DAHA SEFERE OYNARIZ!
CİMCİME, OYNA-MIYORUZ MU?
EĞER ARKADAŞIN YOKSA HİÇBİR OYUNUN TADI YOK!

TV'DE HENÜZ BİR ŞEY YOK!
BU OYUNUN SONUNUN BÖYLE BİTMESİ NE KÖTÜ OLDU.
NE GÜZEL OYNUYORDUK.
ARABALAR NE BİÇİM ÇARPIŞIYORDU.
DURDUK, NEDEN SİNİRLENDİ Kİ...
TAMAM! ONA GİDECEĞİM...
BEN ONA KOCAKAFALI DEDİM AMA O DA BANA AYNI ŞEYLERİ SÖYLEDİ!
ONA, KAVGA ETME İSTEĞİN GEÇTİ Mİ? DİYE SORACAĞIM.
MERDİVENLERDE KİM GÖRDÜM DERSİNİZ? ONU!
ONUNLA KORİDORUN ORTASINDA KARŞILAŞTIK...
EVET, KAVGA ETME ARZUN GEÇTİ Mİ KOCAKAFALI!
EH HAH HAH HAH HAH HAH! EH

ROALD DAHL'IN ROMANI

SİHİRLİ ÇİKOLATA FABRİKASI

Çeviren: NAZAN ERKMEN

7

Bayan Bucket olduğu, yere mıhlanmıştı. Diğer dört ihtiyar ise, heyecandan kucaklarındaki çorba kâseleri ile kaşıkları yere düşürdüler. Kaskatı kesilmişlerdi.

ÇARLİ hırsla çikolatayı yemeye devam ediyor, yemenin önünü alamıyordu. Yarım dakikadan daha az bir süre içinde, çikolatanın tümünü midesine indirmiş ve nefessiz kalmıştı. Buna rağmen tarifi olanaksız bir mutluluk içindeydi. Bozuk paraları almak için elini uzattı. Sonra bir an durakladı. Gözlerini tezgâhın üstüne dikmiş, onar liralıklar halindeki gümüş paraları seyrediyordu. Dört tane daha on lira kalmıştı. Bir tanesini daha serfetse ne çıkardı...

"Bir tanecik, bir tanecik daha çikolata alsam bir şey çıkmaz.." diye düşündü. **"Lütfen deminkinin aynını verir misiniz?"**

Şişko tezgâhtar **"Neden olmasın"** diye cevap verdi ve raftan kremalı bir WONKA çikolatası daha uzatıp verdi.

Çarli, tezgâhın üstünden çikolatayı aldı... Ağır ağır ambalajını açtı... Ve birdenbire ne görsün!... Ambalajın altında... Pırıl pırıl bir cisim parıldıyordu!

Çarli kalbinin durduğunu zannetti.

Tezgâhtar **"Altın Bilet bu"** diye bağırdı havaya zıplayarak.

"Altın bileti kazandın ! En son altın bilet sana çıktı! Hey! Gözlerime inanamıyorum! Gelin! Çocuk bilet kazandı. İşte! İşte bakın, burada çocuğun elinde bilet!"

Tezgâhtar az kalsın heyecandan düşüp bayılacaktı. **"Hem de benim dükkânımdan kazandı!"** diye bağırıyordu. **"Çocuk altın bileti benim dükkânımdan kazandı! Ey ahali! Duyduk duymadık demeyin! Çocuk altın bileti benim dükkânımda kazandı! Çabuk birisi gazeteci çağırsın! Herkes yazsın bu olayı. Aman oğlum, dikkatli ol ambalajı açarken; bileti yırtma. Dünyaya bedel bu bilet biliyorsun."**

Birkaç dakika içinde Çarli'nin etrafını yirmi kişi sarmıştı. Pek çok kişi dükkânın önünde kuyruk olmuştu. Herkes içeri girip altın bileti ve onu kazanan çocuğu görmek istiyordu.

Birisi **"Nerede bu çocuk?"** diye bağırdı. **"Şu bileti havaya kaldır da görelim."**

Birisi: **"İşte orada! İşte orada!"** diye bağırdı. **"Elinde tutuyor bileti. Gördünüz mü altın gibi parıldıyor.**

Şişko bir çocuk **"Nasıl oldu da buna çıktı bu bilet anlayamıyorum."** diye bağırdı öfkeyle. **"Haftalardır her gün yirmi çikolata birden alıyorum."**

Başka bir çocuk kıskançlık içinde **"Şimdi neler elde edecek düşünün bir kere"** dedi. **"Yaşam boyu yetecek kadar yiyecek ve tatlı."**

"Bu garibanın yiyeceğe de gereksinimi var doğrusu" dedi bir kız gülerek.

Çarli, tezgâhın üstünden çikolatayı aldı... Ağır ağır ambalajını açarken, tezgâhtar heyecan içindeydi...

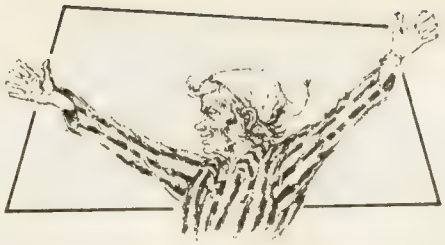
Çarli henüz yerinden kıpırdamamıştı. Çikolatanın etrafındaki ambalajı bile çıkartmamıştı. Olduğu yerde kalakalmıştı. Etrafındaki kalabalık bağırıp çağırmaya devam ederken, o iki elinin arasında çikolatasını sımsıkı tutmuş, bir heykel gibi hareketsiz duruyordu, sersemlemişti. Havada uçan bir balon gibi hissediyordu kendini. Sanki ayakları yere basmıyordu. Vücudunun her yerinde kalp atışları duyuyordu.

Tam o sırada, uzun boylu bir adamın tepesinde dikildiğini, elini omuzlarına koyduğunu hissetti. **"Dinle beni"** diye adam fısıldadı. **"Bu bileti bana satarsan sana 50.000 lira vereceğim. Ne dersin ha? Kendine yeni bir bisiklet alırsın. Oldu mu?"**

Adamın hemen yanıbaşında duran kadın **"Sen deli misin!"** diye feryat etti. **"Ben o bilete yüz bin lira veririm. Ne dersin çocuğum,yüzbin liraya satar mısın o bileti?"**

Şişman tezgâhtar kalabalığı yararak **"Yeter artık"** diye bağırdı.

Çarli'nin koluna yapıştı ve **"Çocuğu rahat bırakın! Açılın bakalım. Bırakın geçsin!"** diye bağırdı. Çarli'yi kapıya doğru götürürken **"Sakın kimseye biletini satma. Doğru eve götür onu. Haydi kaybetmeden eve koş. Bütün yolu koş, eve gidene kadar da durma, anladın mı?"** dedi.



İhtiyar adam derin bir nefes alıp bağırdı.

Çarli **"anladım"** gibilerden başını salladı.

Şiman tezgâhtar **"Biliyor musun"** dedi, Çarli'ye gülümseyerek. **"Senin biraz dinlenmeye ihtiyacın var. Kazandığına çok sevindim. İyi şanslar oğlum"** dedi.

Çarli teşekkür ederek koşmaya başladı. Bacaklarını alabildiğince açıyor, dizboyu karları yarmaya çalışıyordu. Wonka fabrikasının önünden geçerek **"çok yakında seni görmeye geleceğim"** diye seslendi. Çok geçmeden eve varmıştı.

Altın Biletin Üstünde Neler Yazıyordu?

ÇARLİ ön kapıdan hışım gibi girdi. **"Anne! Anne! Anne!"** diye bağırıyordu. Bayan Bucket yaşlıların odasındaydı. Onlara akşam yemeklerini veriyordu.

Çarli büyüklerinin üstüne bir hortum gibi atılarak **"Anne bak! Ben kazandım! Anne bak! En son altın bilet bana çıktı! Sokakta para buldum ve iki adet çikolata aldım. İkincisinin içinden altın bilet çıktı. İnsanlar bir anda etrafımı sardı, beni onlardan tezgâhtar amca kurtardı, bütün yolu koşarak eve geldim ve işte BEŞİNCİ ALTIN BİLET BANA ÇIKTI! ANNECİĞİM! ONU BEN BULDUM!** diye bağırdı.

Bayan Bucket olduğu yere mıhlanmıştı. Diğer dört ihtiyar ise, heyecandan kucaklarındaki çorba kaseleri ile kaşıkları yere düşürdüler. Kaskatı kesilmişlerdi.

Odanın içinde çıt çıkmıyordu; ne kımıldamaya, ne de konuşmaya cesaret edemiyorlar , sihirli bir an yaşıyorlardı.

Co Dede duyulur duyulmaz bir sesle **"Bizi kandırmıyorsun, umarım. Çarli, oyun falan oynamıyorsun değil mi?"** diye fısıldadı.

Çarli cebinden altın bileti çıkarttı. Havada sallayarak **"Hiç öyle şey olur mu?"** diye bağırdı.

Co Dede öne doğru eğildi, bilete yaklaştı.Burnu neredeyse bilete değecekti. Diğerleri gerçeği anlamak istercesine ona bakıyorlardı.

Co Dede'nin yüzünü ağır ağır şahane bir gülümseme kapladı. Başını kaldırıp Çarli'ye baktı. Yanaklarına renk gelmişti. Gözlerini iri iri açmış, gözbebekleri heyecandan tir tir titriyordu. İhtiyar adam derin bir nefes alıp **"YİPPPPİİİİİİİİ"** diye çığlık attı. Tam doksan altı buçuk yaşında olan ihtiyar dede bir ok gibi yatağından fırlayınca, yirmi yıldır ilk kez yatağından dışarı adım attığından, kucağındaki çorba kasesi Jozefin Nine'nin başından aşağı geçivermişti! Büyük bir zafer coşkunluğu içinde dans etmeye başladı. Bir yandan da **"YİPİİİİİİ, Çarli'ye helal olsun! HOP HOP HOP HOP"** diye çığlıklar atıyordu.

Tam o sırada kapı açıldı, Bay Bucket içeri girdi. Üşümüş ve yorgun düşmüştü. Bütün bir günü sokakları temizlemekle geçirmişti. **"Aman Tanrım, neler oluyor burada!"** diye bağırdı.

Bir solukta olanları Bay Bucket'a anlattılar.

Bay Bucket, **"İnanamam. Beni kandırıyorsunuz"** diye cevap verdi.

Co Dede, **"Çarli şuna bileti göster oğlum"** diye seslenirken bir yandan dansına devam ediyordu. Pijamalar içinde dans ederken çıldırmış gibiydi. **"Babana en son altın bileti göster"** diye tekrarladı.

Bay Bucket **"Bakayım Çarli"** dedi iskemlenin üstüne çökerken. Çarli elindeki kıymetli evrakı babasına teslim etmek üzere yaklaştı.

Altın bilet en pahalı cins kâğıttan yapılmış, yazılar kazınmış gibi görünüyordu. Kâğıdın bir tarafına çok zarif bir yazıyla Bay Wonka'nın davetiyesi iliştirilmişti.

Co Dede sonunda yatağına girerken **"Yüksek sesle oku"** dedi. **"Tane, tane oku ki, neler yazdığını biz de öğrenelim."**

Bay Bucket pırıl pırıl parlayan altın bileti neredeyse gözünün içine sokuyordu. Elleri gözle görülür bir şekilde titriyordu. Olaya kendini bütünüyle kaptırdığı açıktı. Derin bir nefes aldı. Hafifçe öksürerek gırtlağını temizledi ve **"Pekâlâ, okuyorum: dinleyin"** dedi.

Sürecek

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST

YENİ GELEN GÜNE TÜRKÜ

Merhaba yeni gelen gün,
Gökyüzünde belirsiz aydınlık
Denizde çivit mavisi
Merhaba yaşama gücüm

Hadi bakalım, başla işine
İlk vapuru, ilk treni,
İlk uçağı kaldır
Dünyamızın çarkı dönsün.

Şu çarpan yüreğimizin
Umudumun sende olduğunu bil,
Bil de ona göre davran,
Getireceğin mutluluğu getir.

Sabahattin Kudret AKSAL

Şiiri okudunuz, ilgili soruları yanıtlayın:

1— Şairin sevinç ve umutla karşıladığı şey nedir?

a) Öğrendiği bilgiler
b) Yeni başlayan gün
c) Uzaktaki ailesi
d) Yakın dostları

2— Şiirin birinci kıtasında şairin "belirsiz aydınlık" olarak açıkladığı durumun eş anlamlısı bunların hangisidir?

a) Bulutlu bir sabah
b) Grup vakti
c) Kapalı hava
d) Alaca karanlık

3— İkinci kıtadaki "Dünyamızın çarkı dönsün" mısrası ile anlatılmak istenen nedir?

a) Yeni gelen günün iş hayatını canlandırıp bereket getirmesi.
b) Dünyanın yörüngesinde dönmesini sürdürmesi.
c) Taşıt araçlarının işlerini aksatmadan yapmaları.
d) Bunların hepsi.

4— Şair hangi kıtada; yeni başlayan günün kendisi ve insanlar için güzel şeylerle dolu olduğuna inandığını belirtiyor?

a) I. kıtada b) II. kıtada
c) III. kıtada d) Hepsinde

5— Bu duyguların hangisi insana yaşama gücü ve mutluluk getirir?

a) Şüphecilik b) Kötümserlik
c) İlgisizlik d) İyimserlik

6— "İlk vapuru, ilk treni, / ilk uçağı kaldır," mısralarında geçen "kaldır" sözcüğünün yerine bunların hangisini yazabiliriz?

a) İlerlet b) Hareket ettir
c) Uçurt d) Bırak

7— Bunların hangisinde "de" ayrı yazılmalıdır?

a) Gökyüzünde belirsiz aydınlık
b) Bilde ona göre davran
c) Umudun sende olduğunu bil
d) Hiçbirinde

8— "Davran" sözcüğünün şiirdeki anlamı nedir?

a) Hareketsiz kal
b) Kaç
c) Kurtulmana bak
d) Hazırlığını yap

9— Bu şiirde aşağıda verilen özelliklerden kaç tanesi vardır?

1- Hece ölçüsüne göre yazılmıştır.
2- Şiirde uyak (kafiye) yoktur.
3- Şair her kıtada ayrı şeylere seslenmektir.

a) 1 b) 2
c) 3 d) Hiçbiri

10— Bu sözcüklerin hangisi söylendiğinde sözlük anlamını düşünmeyiz?

a) Denizli b) Litre
c) Kitap d) Isırgan

11— Bunların hangisi diğerlerine göre daha genel anlamlıdır?

a) Sarmaşık gülü
b) Çiçek
c) Yaban gülü
d) Yediveren gülü

12— Bunların hangisi "dargın, kırılmış görünmek" anlamına gelir?

a) Dalgın bakmak
b) Dik bakmak
c) Çehre çatmak
d) Yan bakmak

13— "Kanter içinde kalmak" deyiminin zıt anlamlı olanı hangisidir?

a) Çivi kesmek
b) Yanmak, tutuşmak
c) Yan çizmek
d) Dili tutulmak

14— Bu sözcüklerin hangisi anlamını yansıtmaktadır?

a) Saat b) Kilogram
c) Asma d) Sürüngen

15— "Dağda gez, belde gez, doğruluğun elde gez" atasözü neyin önemini açıklıyor?

a) Dağların ve vadilerin
b) Gezip, öğrenmenin
c) Doğrudan ayrılmamanın
d) Yaşamayı sevmenin

16— Bunların hangisi sıfat takımı (tamlaması) değildir?

a) Okumuş adam
b) Çiçekli örtü
c) Düşen yaprak
d) Masa örtüsü

17— Bu eklerin hangisi ünlü uyumuna uymaz?

a) -ler b) -mi c) -de d) -ken

18— Bu sözcüklerin hangisi (-yor, -miş, -di) eklerinin hepsini alabilir?

a) Uzun b) Say c) Siz d) Çiçek

19— Babası dedi ki ( ) sözcük grubunun sonuna bu noktalama işaretlerinden hangisi gelir?

a) İki nokta b) Ünlem
c) Soru işareti d) Nokta

20— "Okumuyorlarmış" sözcüğü kaç hecelidir?

a) Altı b) Beş c) Yedi d) Dört

21— Bunların hangisini yurdumuzun dünya üzerindeki yerini belirtirken SÖYLEMEYİZ?

a) Asya ve Avrupa kıtaları üzerindedir?
b) Kuzey orta kuşakta, 36-42 kuzey paralelleri arasındadır
c) Bir Ortadoğu ülkesidir
d) Akdeniz'e kıyısı olan ülkelerdendir

22— Türkiye'nin yüzölçümü yaklaşık kaç bin kilometrekaredir?

a) 796 bin b) 780 bin
c) 770 bin d) 766 bin

23— Bu dağların hangisi Doğu Karadeniz Bölgesindedir?

a) Zigana Dağları
b) Bolu Dağları
c) Köroğlu Dağları
d) Munzur Dağları

24— Taşeli ve Tekeli platoları hangi bölgemizin sınırları içindedir?

a) Ege Bölgesi
b) İç Anadolu Bölgesi
c) Karadeniz Bölgesi
d) Akdeniz Bölgesi

25— Tuz Gölünün Güneyinde hangi plato yer alır?

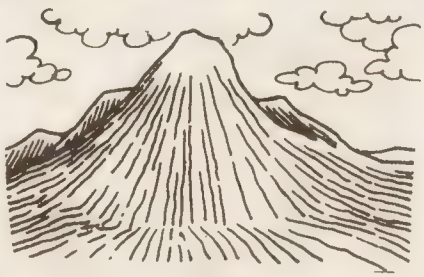
a) Cihanbeyli platosu
b) Bayat platosu
c) Obruk platosu
d) Haymana platosu

26— Bu dağların hangisi Marmara Bölgesinde DEĞİLDİR?

a) Yıldız (Istranca) Dağları
b) Uludağ
c) Demirci Dağları
d) Samanlı Dağları

27— Ege kıyılarının çok girintili-çıkıntılı olmasının sebebi nedir?

a) Dağların kıyılara yakın olması
b) Dağların kıyılarla dik durumda olması
c) Ege Denizinden içlere doğru şiddetli rüzgârların esmesi
d) Bunların hepsi



28— Yurdumuzun en yüksek dağı hangi ilimizin sınırları içindedir

a) Ağrı b) Kars c) Erzurum d) Bitlis

29— Hangi bölgemizde orman alanları çok fazladır?

a) İç Anadolu b) Marmara
c) Ege Bölgesi d) Karadeniz Bölgesi

30— Bunların hangisi Kayseri yakınlarındadır?

a) Nemrut Dağı b) Erciyas Dağı
c) Süphan Dağı d) Karacadağ

31— (1, 2, 3, 5, 8, 13, ?) sayı dizisinde sıra hangi sayıdadır?

a) 19 b) 21 c) 15 d) 30

32— (3, 5, 9, 6, 8, 12, ?) sayı dizisinde sıra hangi sayıdadır?

a) 10 b) 16 c) 15 d) 9

33— (5, 16, 11, 10, 23, 7, ?) sayı dizisinde sıra hangi sayıdadır?

a) 47 b) 36 c) 29 d) 28

34— Hangi sayının dörtte birinin onüç fazlası, üçün üçüncü kuvveti olur?

a) 27 b) 56 c) 44 d) 28

35— Aynı noktada duran Ayşe ile Ali yürüyüş yapıyorlar. Ayşe normal 10 adım atıyor. Ali üç adım ileri bir adım geri dönerek yürüyor. Bu durumda Ayşe'nin 10 adımda geldiği yere Ali kaç adımda gelir?

a) 14 b) 16 c) 18 d) 20

36— (3, 8, 18, 23) (16, 10, 7, 1) sayı dizileri arasında bir ilişki vardır. Yanıtların hangisi (1, 5, 13, 17,) sayı dizisi ile aynı derecede ilişkilidir?

a) (24, 12, 6, 3) b) (18, 15, 9, 7)
c) (22, 16, 13, 7) d) (23, 17, 5, 2)

37— 72'den başlıyor; üç çıkarıp 5 ekleyerek sayıyoruz. 8. sayma işleminde hangi sayıyı buluruz?

a) 75 b) 80 c) 77 d) 82

38— (527 [163] 288) sayılarının arasındaki ilişkiye göre (314 [?] 221) sayılarında (?) yerine hangi sayı gelmelidir:

a) 107 b) 109 c) 117 d) 123

39— Bir bölme işleminde, bölem 17 kalan 13'tür. Bölmenin kalan olması için bölünen sayıya kaç eklemek gerekir?

a) 8 b) 7 c) 5 d) 4

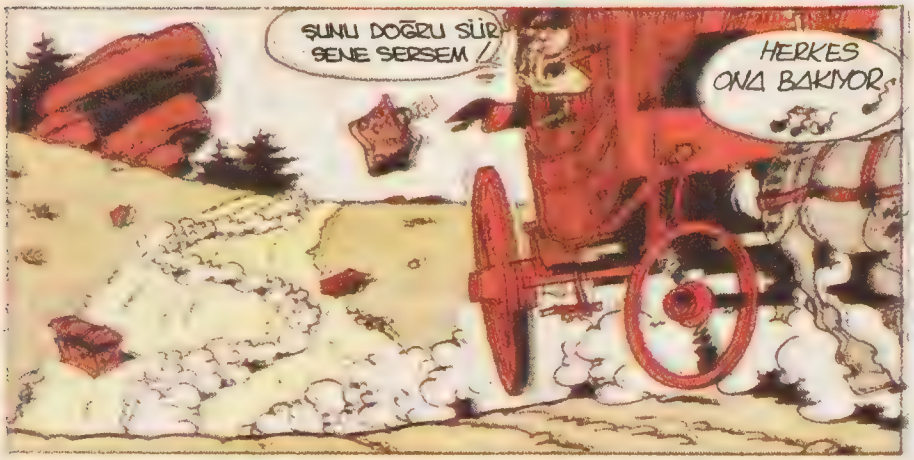
40— 29'a kadar olan ardışık sayıların içinde üçün katları olan kaç sayı vardır?

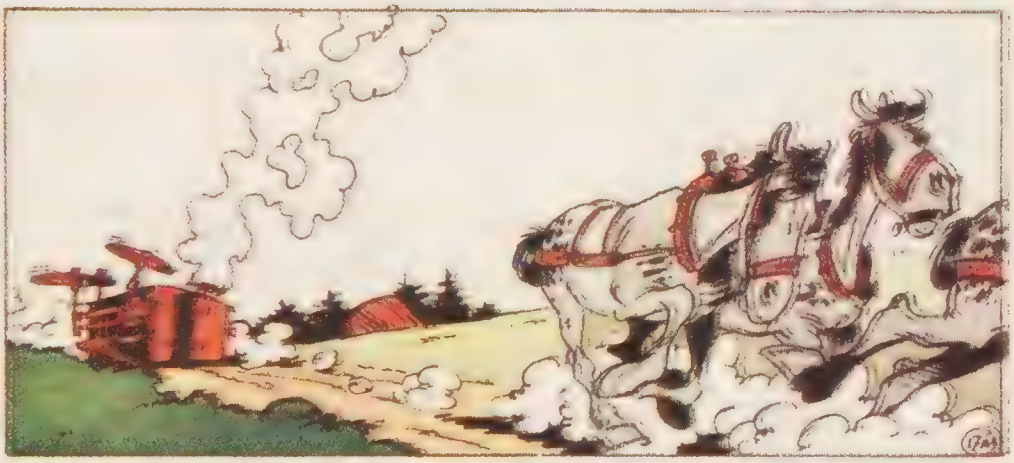
a) 6 b) 7 c) 8 d) 9

Yanıtlar Gelecek Sayımızda

RED KİT

Daltonlar'ın İzinde





O DA NE?
KUŞLAR KAÇMIŞ!
ONLARI HEMEN BULUP BU İŞİ BURADA BİTİRMELİ!
PAN!
NİYE HEMEN ATEŞ ETTİN JO.. SIRASI DEĞİLDİ!
NE YAPAYIM, ELİMDE DEĞİL. RED KİT'İ GÖRÜNCE ELİM HEMEN SİLAHA GİDİYOR.
UMARIM, DOĞRU YOLDASINDIR RİNTİNTİN!
SNİF!
BURNUMA KÖTÜ BİR KOKU GELİYOR AMA NEDİR ACABA?
KOKARCA!
BURNUMA KÖTÜ BİR KOKU GELİYOR DİYE SENİ UYARMIŞTI KOVBOY!
BU AT DA SİNİRİME DOKUNMAYA BAŞLADI AMA...

NE ZAMAN YEMEK YİYECEĞİZ?
SAATLER DİR YÜRÜYORUZ JO!
SUSUN! KASABAYA YAKLAŞIYORUZ!
SOLAK KENT
YABANCI MEZARLIKTA YERİN HAZIR! ONA GÖRE
GÜZEL! BU KASABAYA SALDIRABİLİRİZ!
AMA DÖRT KİŞİYİZ!
EVET, AMA DÖRT DALTON!
TABANCALARIMIZI DA SAYARSAN YEDİ EDER!
SEKİZ EDER APTAL!
WİLYAM BANKAYA, JAK OTELE, AVEREL MEYHANEYE, BEN DE ŞERİFE!..
HADİ BAKALIM!
WİLYAM D... DALTON!
JAK D... DALTON!
AVEREL D... DALTON!..
RED K... KİT!..

EN YAKIN KASABA BURASIYDI. BEN DE BURAYA GELECEĞİNİZİ TAHMİN ETMİŞTİM.
TEKNİK BİR ARIZA YÜZÜNDEN AZICIK GECİKTİM.
BENİMLE ALAY EDİLMESİNE DAYANAMAM. GİDİYORUM!
ARTIK AİLENİN DİĞER ÜYELERİNİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇAREN YOK!
SENİN ZEKADAN DA NEFRET EDİYORUM RED KİT!
KORKUDAN ÖDÜ PATLADI HEPSİNİN!
AYAKLARIMA KAPANDILAR!
BİZ KORKUNÇ DALTONLARIZ!
AMA JO NEREDE?
BELKİ DE ŞERİFLE BAŞI DERDE GİRMİŞTİR. GİDİP ADAMA HADDİNİ BİLDİRELİM.
GÖSTERELİM ONA!
SURAYA BAKIN!
CEZAEVİNİN KÖPEĞİ! RED KİT DE BURALARDA OLMALI!
KAÇALIM! SONRA NE YAPACAĞIMIZI DÜŞÜNÜRÜZ.
BUNLAR BANA O GECE BUDU BIRAKAN KİBAR İNSANLAR DEĞİL Mİ? GİDİP ONLARA TEŞEKKÜR EDEYİM DE BENİM İNSANIN NE KADAR SADIK DOSTU OLDUĞUMU ANLASINLAR!

Sürecek

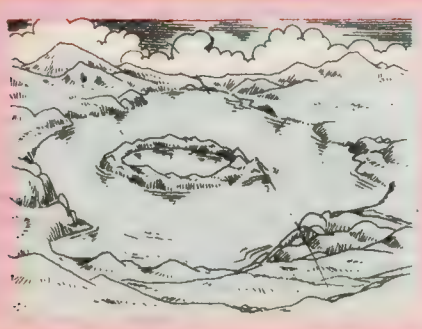
REKORLAR

Türkiye'nin en şişmanı, 220 kiloluk Muammer Hatıl, ancak böyle dinlenebiliyor.

DÜNYANIN EN ŞİŞMAN İNSANI

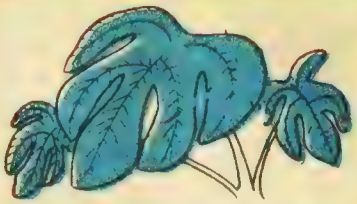
Dünya tıp tarihine **"en şişman insan"** olarak geçen **John Brower Minnoch,** 29 Eylül 1941'de Washington'da doğdu. 1978 yılında rahatsızlandığı zaman bir ilk yardım ekibi tarafından güçlükle Seattle'daki Üniversite Hastanesi'ne kaldırıldığında, Dr.Robert Scwartz tarafından **635** kilo olarak tartıldı. Yatağında, bir yandan öte yana çevirebilmek için 13 kişi gerekiyordu. 2 yıllık bir tedaviden sonra ise 216 kiloya güçlük düşürülebildi bu insan...

Türkiye'nin en şişman insanı ise, size fotoğrafını sunduğumuz 48 yaşındaki **Muammer Hatıl. 220 kilo** gelen Muammer Hatıl, çok şişman olduğu için çalışamayınca emekli oldu. Başkasının yardımı olmadan yürüyemeyen bu dev adam, yaşamının sonuna kadar evinde yaşayacak...



GÖL İÇİNDE YER ALAN EN BÜYÜK GÖL

Göl içindeki göllerin en büyüğü, Huron Gölü'nün Kanada kesimindeki, dünyanın en büyük göl adası Manitoulin'de (2766 km²) bulunan **Manitou Gölü**'dür (146,2 km²). Bu gölde de birkaç ada vardır.



DÜNYANIN EN BÜYÜK DEVETABANI

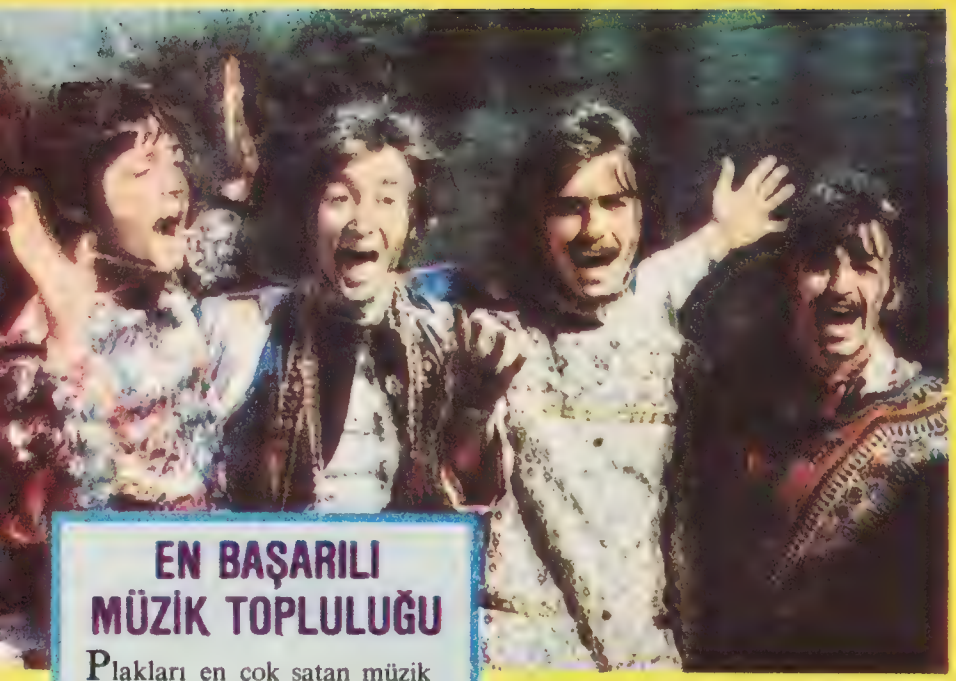
San Jacinto'daki (Kaliforniya, ABD) **La Carreta Lokantası**'nda yetiştirilmekte olan bir devetabanının boyu şu anda 91,5 m.'dir.

DÜNYANIN EN YAYGIN SOYADI

Dünyanın en yaygın soyadı, Çin'de nüfusun % 9,7-12,1'inin soyadı olan, yani en kötü tahminle 75.000.000 kişinin taşıdığı "Çang"dır.

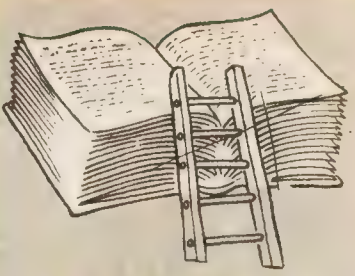
EN BÜYÜK YARIMADA

Dünyanın en büyük yarımadası, 3.250.000 km² yüzölçümüne sahip olan **Arabistan** yarımadasıdır.



EN BAŞARILI MÜZİK TOPLULUĞU

Plakları en çok satan müzik topluluğu **The Beatles**'dır. Liverpool, Merseyside'da doğan topluluk, George Harrison (d.25 Şubat 1943), John Ono (önceleri John Winston) Lennon (d.9 Ekim 1940-öldürülmesi 16 Aralık 1980), James Paul McCartney (d.18 Haziran 1942) ve Ringo Starr (asıl adı Richard Starkey d. 7 Temmuz 1940)'dan oluşmaktaydı. Beatles'ın 1980 sonuna kadarki plak satışlarının 100 milyon 45'lik ve 100 milyon uzunçaları bulduğu sanılmaktadır.



EN İRİ KİTAP

Dünyanın en iri kitabı "Süper Kitap" adı verilen, 2,74× 3,07 m. ölçülerinde 252,6 kilo ağırlığında ve 300 sayfa uzunluğundaki kitaptır. 1976 yılında Denver'de (Kolorado, ABD) basılmıştır.

DÜNYANIN EN UZUN ADAMI

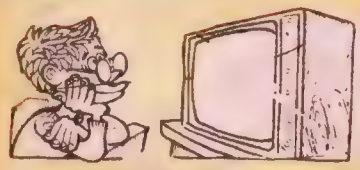
● *Christopher P. Green arkadaşlarıyla biraraya geldiğinde, kendilerine, yatıya kalmak üzere konuk olmak istediğini söyleyerek şakalaşıyor.*

Guinnes Rekorlar Kitabı'na göre dünyanın en uzun adamı, 2.30 boyundaki 162 kilo ağırlığında.

Ayakkabı numarası 70 olan **Christopher Paul Green**'in elbiseleri de özel yapılıyor; kravatı ise normal insanınkinden 40 cm. daha uzun...

Gökdelen biçimi bir kadın bulamadığı için bugüne değin evlenemediğini söyleyen Chris'in tek şikâyeti, sıcak yemeğe ve sarhoş olmaya hasret olması. Zira Chris, yediği yemeğin boğazından geçip midesine ulaşana dek soğumasından, içtiği içkinin etkisinin ise 3 gün sonra anlaşılmasından yakınıyor.

Yakın arkadaşları da Chris'i yatıya ağırlayamamaktan şikâyetçi. Çünkü Chris'in evdeki yatağı yaklaşık 3 metre boyunda.



EN ÇOK TV İZLEYENLER

Temmuz 1978'de ortalama bir Amerikan çocuğunun 18 yaşına gelene dek 710 tam gün (17.040) TV seyrettiği, 350.600'den fazla reklam ve 15.000 TV cinayeti gördüğü hesaplanmıştır. ABD'de 1000 kişiye 57 TV alıcısı düşmektedir; bu oran İsveç'te 348, İngiltere'de 330'dur.

SÖZÜNDE DURMAYAN KUNDURACI

BİR zamanlar, sabahın erken saatlerinden akşama dek bütün gün dükkanında oturup çalışan bir kunduracı varmış. Her zaman hoşnutmuş durumundan, her zaman şen bir türkü mırıldanırmış.

Bitişik dükkânda çalışan bir tüccar ise, kunduracının böyle tasasızca türkü söylediğini işittikçe çileden çıkarmış. Oturduğu yerde gözlerini kapayıp da alacaklarını hesaplamaya daldığı sırada kunduracının türküsü bitişikten yükseliverir, kafası karmakarışık olan asık yüzlü tüccarın kan beynine sıçramış, ama bir şey gelmezmiş elinden. Herkesin ağzına kilit vuracak değil ya! Düşünmüş taşınmış kunduracının sesini kesmek için bir yol bulmuş aklınca.

Kunduracının dükkânına gitmiş, türkülerine değer biçmek gerekse, ne değer biçeceğini sormuş. Kunduracı da türkülerinin bütün bir günlük kazancına bedel olduğunu, çünkü günlük işini ancak türkülerinin yardımıyla kolayca görebildiğini söylemiş. Bunun üzerine tüccar:

"Sana bir aylık kazancını peşin vereceğim ama, bunun karşılığında sen de bana bu bir aylık süre içinde hiç türkü söylemeyeceğine söz vereceksin!" diyerek, gerçekten de parayı cebinden çıkarmış, masanın üzerine bırakmış.

Kunduracı düşünmüş:

"Bir aylık paramı böylesine kolaylıkla kazanamam bir daha", demiş içinden. Al[illegible] parayı cebine koymuş, bir ay boyunca dükkânında sudaki bir balık gibi sessiz duracağına, ağzını bile açmayacağına söz vermiş.

Birinci gün pek güç gelmemiş kunduracıya. İkinci gün sabah güneşi dükkânının küçücük penceresinin camları üzerinde ışırken, kuşlar ötüşmeye başlamışlar. Bunu görünce öyle bir sevinçle dolmuş ki içi kendisi de bir türkü söylemek istemiş hemen. O anda, vermiş olduğu sözü hatırlayınca, ağzını bir el tutuyormuş gibi duymuş kendini; ellerine bir ağırlıktır çökmüş. Önündeki deriler kıvrılıp bükülmez olmuş, kunduracı bızı köseleyi delmez olmuş, çiviler çakılmaz olmuş, falçata kesmez olmuş. Gün uzadıkça uzamış, kunduracının işi gözünde büyüdükçe büyümüş. Sanki bir hastalık gelmiş çökmüş üzerine.

Derken birden ayağa kalkıvermiş, sesinin yettiğince bağırarak:

"Ben bu sözü artık tutamayacağım. Bir gün bile sevinçsiz yaşayamam artık, türküsüz yaşayamam!" demiş.

Hemen gitmiş tüccarın parasını olduğu gibi geri vermiş, gene şen türkülerine başlamış. Hem de öyle yüksek sesle öyle çok türkü söylüyormuş ki, tutamadığı sözünden dolayı susmuş olduğu günlerin de acısını çıkarmak istiyormuş sanki.

Resim: MEHMET SEVİNÇ

ABRA KADABRA

PARA YİTİRMECE

BU sayımızda sırrını öğreteceğimiz sihirbazlık numarası oldukça ünlüdür ve pek çok sihirbazlık gösterilerinde kullanılır. Aslında çok basit olan bu numarada dikkat edilmesi gereken en önemli şey, yapılacak hareketlerin zamanlamasını iyi ayarlamaktır. Elinize dört tane madeni para aldıysanız, numaramıza geçebiliriz: Seyircilere, sağ elinizdeki dört tane madeni parayı gösterin. 1. Fotoğrafta gösterildiği gibi en alttaki madeni

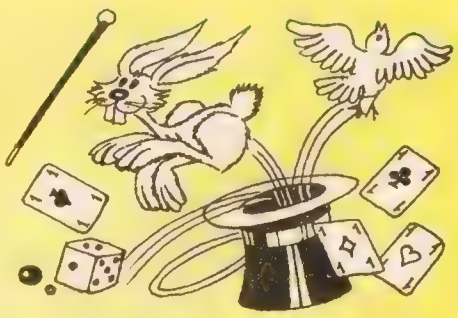
parayı iki orta parmağınızı bükerek sıkıştırmayı unutmayın (1). Paraları sol elinize geçirin, ama sonuncu madeni para, sağ elinizde iki orta parmağınızın üstünde sıkışık kalsın (2). Sizi izleyen seyirci, sol elinizde 4 tane madeni para olduğunu sanacaktır. Oysa gerçekte paraların üç tanesi sol elinizdedir. Geri kalan bir tanesiyse sağ elinizde kalmıştır. Sağ elinizi masanın altına koyun. Sol elinizi masanın üzerine koyarak

avucunuzu açın. Sonra yeniden üç madeni parayı elinize alın (3). Ama sonuncusunu alırken, fotoğrafta görüldüğü gibi, yumruğunuzun dışında kalmasına dikkat edin (4). Sağ elinizi masanın altından çekin ve parayı masanın üzerine bırakın. Yalnız sağ elinizi parayı bırakmak için öne doğru çıkarttığınızda sol elinizi masanın kenarına doğru çekin. Sağ eliniz, madeni parayı masaya bırakırken, sol elinizle, yumruğun dışında kalan parayı kucağınıza düşürün (5).

Şimdi sol elinizi yeniden masanın ortasına doğru ilerletirken, sağ elinizle parayı masadan alın. Sonra elinizi masanın altına koyun. Sol elinizi açtığınızda seyirciler yalnızca iki madeni para görecekler...

ABRAKADABRA'YA VAR MISINIZ?

Sihirbazlık oyunlarını bilmeyen yok. Bunlar zaman zaman televizyonda da yayımlanıyor. Kesinlikle izlemişsinizdir. Belki hem de hemen yapmaya başlamışsınızdır. Ne güzel! Kendinizin yarattığı birtakım oyunlar varsa, hemen yazın bize. Sürpriz armağanlarımızı kazanın. Heyecanla bekliyoruz...



TEN TEN

Amerika'da

SİLÂHINIZI YERE BIRAKIN!
KILINIZI KIPIRDATIRSANIZ, KENDİNİZİ ÖLMÜŞ BİLİN...
TEŞEKKÜRLER... ÇOK ENAYİSİNİZ DOĞRUSU, SİLÂHIM BİLE YOKTU.
?
?
BANG
ÖLMEK İSTEMİYORUM.
SAKİN OLUN BAKAYIM.. ŞİMDİ POLİSİ ÇAĞIRACAĞIM.
BURADA NELER OLUYOR?
ŞU İKİ KARANLIK BAYI KARAKOLA KADAR GÖTÜRÜR MÜSÜNÜZ? ÇOK TEHLİKELİ KATİLLERDİR.
ERTESİ SABAH...
CHİCAGO GAZETESİ... GAZETECİ GANGSTERLERİ YAKALADI... OLAY... BU HİKÂYEYİ OKUYUN.. CHİCAGO GAZETESİNİ BURADAN ALABİLİRSİNİZ!
GÖRDÜN MÜ?.. İŞTE O... KOLTUKTA OTURUYOR... YANINDA DA BİR KÖPEK VAR... İYİ NİŞAN AL VE İŞİNİ BİTİR. BANA BAK SAKIN KAÇIRAYIM DEME..
RAT TAT TAT TAT
14
VURDUN MU, HARİKA!..
HUYUM KURUSUN, HİÇ HATA YAPMAM!
SANA NE KADAR BORCUM VAR?
HER ZAMANKİ GİBİ BAYIM... 1.000.000 PAPEL..
UMARIM MEMNUN KALMIŞSINIZDIR. ÜZGÜNÜM DAHA FAZLA KALMAYACAĞIM. BUGÜN TEMİZLEYECEK ÜÇ KİŞİ DAHA VAR...
GÜLEGÜLE!

BUNA NE DERSİN, FINDIK? PENCERELERDEN UZAK DURMAK DA HAKLIYMIŞ MIYIM... APTALLAR TENTEN MAKETİNİ VURDULAR. İÇLERİ RAHAT ETMİŞTİR ARTIK!

NE HARİKA BİR BULUŞ... ÇOK ETKİLENDİM DOĞRUSU... BİZİM YERİMİZE BÜTÜN İŞLERİ MAKETLER YAPSAYDI, NE MÜTHİŞ OLURDU DEĞİL Mİ?

ARTIK BENDEN KURTULDUKLARINI SANIYORLAR. ONLARA HOŞ BİR SÜRPRİZİM OLACAK...

UMARIM YİNE MAKET KULLANIRSIN...

ERTESİ SABAH...

BENİ DİNLE BOBBY. KOKONAT ÇETESİNİN BENZİN DOLU FIÇILARLA VİSKİ KAÇIRDIĞI HABERİNİ ALDIK... NE YAPALIM DERSİN?

ÇOK BASİT... BİZ DE ONLARI KAÇIRIRIZ...

İÇİMDEN BİR HİS BİRŞEYLER OLACAK DİYOR...

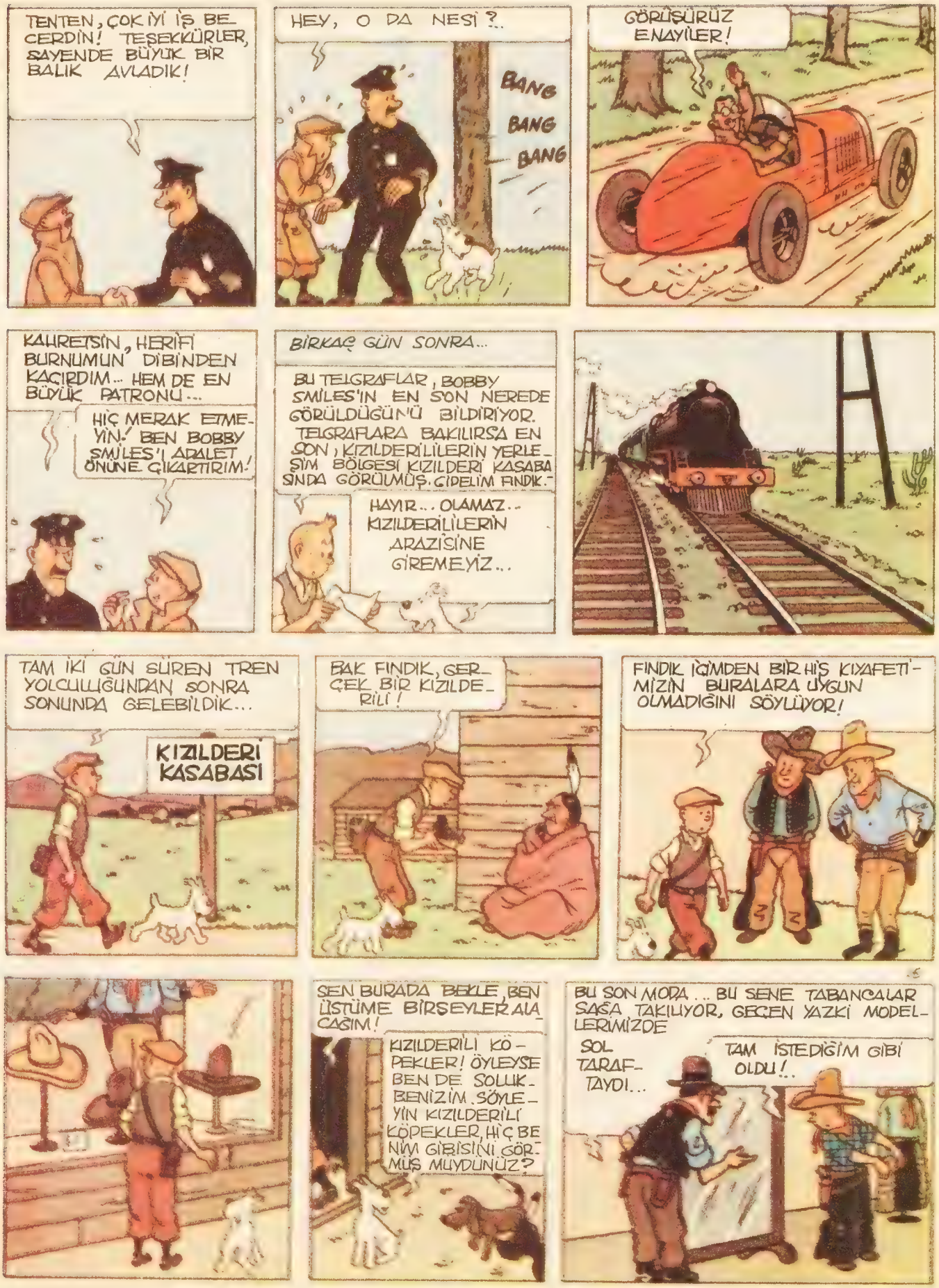
GÖRDÜN MÜ SANA DEMEMİŞ MİYDİM?

HAYDİ BAKALIM... YAYLANIN.. NUMARA İSTEMEM...

ACELE EDİN..!

ELLER YUKARI...

TABANCALARINIZI ATIN!


TENTEN, ÇOK İYİ İŞ BECERDİN! TEŞEKKÜRLER, SAYENDE BÜYÜK BİR BALIK AVLADIK!
HEY, O DA NESİ?..
BANG
BANG
BANG
GÖRÜŞÜRÜZ ENAYİLER!
KAHRETSİN, HERİFİ BURNUMUN DİBİNDEN KAÇIRDIM... HEM DE EN BÜYÜK PATRONU...
HİÇ MERAK ETMEYİN! BEN BOBBY SMILES'I ADALET ÖNÜNE ÇIKARTIRIM!
BİRKAÇ GÜN SONRA...
BU TELGRAFLAR, BOBBY SMILES'IN EN SON NEREDE GÖRÜLDÜĞÜNÜ BİLDİRİYOR. TELGRAFLARA BAKILIRSA EN SON, KIZILDERİLİLERİN YERLEŞİM BÖLGESİ KIZILDERİ KASABASINDA GÖRÜLMÜŞ. GİDELİM FINDIK.
HAYIR... OLAMAZ.. KIZILDERİLİLERİN ARAZİSİNE GİREMEYİZ...
TAM İKİ GÜN SÜREN TREN YOLCULUĞUNDAN SONRA SONUNDA GELEBİLDİK...
KIZILDERİ KASABASI
BAK FINDIK, GERÇEK BİR KIZILDERİLİ!
FINDIK İÇİMDEN BİR HİŞ KIYAFETİMİZİN BURALARA UYGUN OLMADIĞINI SÖYLÜYOR!
SEN BURADA BEKLE, BEN ÜSTÜME BİRŞEYLER ALACAĞIM!
KIZILDERİLİ KÖPEKLER! ÖYLEYSE BEN DE SOLUKBENİZİM. SÖYLEYİN KIZILDERİLİ KÖPEKLER, HİÇ BENİM GİBİSİNİ GÖRMÜŞ MÜYDÜNÜZ?
BU SON MODA... BU SENE TABANCALAR SAĞA TAKILIYOR, GEÇEN YAZKİ MODELLERİMİZDE SOL TARAFTAYDI...
TAM İSTEDİĞİM GİBİ OLDU!..

Sürecek

KİTAPLAR

İçindeki bilgilerinle
Öğrettin bana iyiyi, güzeli.
İçindeki fıkralarınla
Güldürdün, eğlendirdin beni.
İçindeki bilgileri okuyalım,
Okuyunca!
Küçücük bir kitabın
Anlarsınız değerini
Onları okuyalım
Yurda yararlı olalım.
2. arkadaş deyince
Akla gelir hemen kitaplar
Onları yırtmayalım.
Daima temiz tutalım.
Yırtılınca hemen
Yüzlerini kaplayalım.

Hilal OVA

DOSTLUK

Dostluğun çağrısıyla,
Sevgiyle tutuşarak,
Durmadan yürüyerek
Hızlandık hey giderek.

Dostluğun kapıları,
Açıldı birden bize,
Durmadan girdik hemen,
Kapıdan içeriye.

Sönmeden tütecektir,
Dostluğun meşalesi,
Ümit neşe, sevgiyle,
İnsanlık sevgisiyle.

Arda YANIK

KIZILAY

Haydi gelin arkadaşlar
Kızılaya yardım yapalım
Kara gün dostumuzdur o bizim
Yaptıklarını hiç unutmayalım

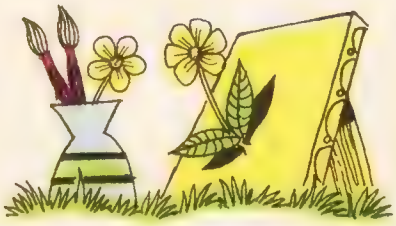
Bakın kumbaralarımız dopdolu
Haydi Kızılaya götürelim onu
Yoksulların afete uğrayanların
Gösteriyor yolunu

Ahmet TAMBAY

TABİAT

Tabiat ana denir
Her şey ondan beklenir
Renkleriyle ressama
Güzelliğiyle şaire ilhâm olur tabiat
Ressamın resminde
Şairin şiirinde
Özelliklerini ve güzelliklerini
Belirtir tabiat
Tabiatsız dünya neye yarardı
Ressam renksiz kalırdı
Şair ilhamsız
Hasta ise ilaçsız.
Değerini belirtelim
İçindeki hazineyi bilelim
İnsan sağlığını düşünerek
Tabiatı sevelim.

Sıdıka SAYBAY

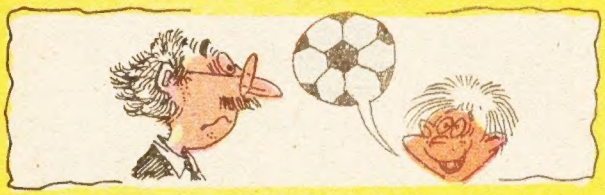


BİR NOTUMUZ VAR

Bundan böyle bu sayfada yayımlanan her yapıtınızı, haftanın en beğenilen şiiri ya da öyküsü, resmi ve karikatürü biçiminde değerlendireceğiz. Seçilen her yapıt için de kitaplar, Star Wars maket oyuncakları armağan edeceğiz. Şiir, öykü, resim ve karikatürlerinizi bekliyoruz. Kolay gelsin...

İlkim HİÇLER

Volkan KAYAN



YEDEK OYUNCU

Öğretmen futboldan, toptan başka bir şey düşünmeyen Bilge'yi tahtaya kaldırıp tarihten sınava çekti.

— Bana "N" harfiyle başlayan iki ünlü say bakalım.

— Fenerbahçeli Niyazi ile Beşiktaşlı Nusret.

— Ben de Nasır ile Nikson diyeceksin sanmıştım.

— Onları tanımıyorum öğretmenim, herhalde yedek oyuncular...

Mehmet KIRKAĞAÇ

MEKTUP ARKADAŞI

SANEM ESENKAYA: 13 yaşındayım. Pul ve peçete koleksiyonu yapıyorum. Özel zevklerim müzik dinlemek, film izlemek, dergi okumak, spor yapmak ve yüzmektir. Yaşıtım olan tüm kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Bana yazın olur mu? Adresim: İstiklal Mah. Kenan Evren Bulvarı. İstiklal Apt. No: 58/A Kat: 3/8 ISPARTA.

MEHTAP GÜNDOĞDU: 13 yaşındayım. Ortaokula gidiyorum. Özel zevklerim arasında ata binmek, yarışmak başta gelir. Müzik dinlemeyi de severim. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Saklambaç Sok. No: 77/B Ufuktepe Mah. Keçiören/ANKARA.

MUTLU GÜNDOĞDU: 13 yaşındayım. Ortaokula gitmekteyim. Özel zevklerim pop müzik dinlemek, tenis oynamak, yabancı ülkelere gitmek ve pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Saklambaç Sok. No: 77/B Ufuktepe Mah. Keçiören/ANKARA.

SABAH KAHVALTISI

KAHVALTI çok sessiz geçiyordu. Yemekte kahkahaları yükselmeyen Seda bile çok sessizdi. Ablası Sema da çok düşünceliydi. Sonunda babaları kızlarına dönerek,

— Ne oldu size? Süt dökmüş kediler gibisiniz.

İki kız da üzgünlükle babalarına bakarak,

— Hani bize armağan aldırmıştınız ya, bize gelecek halamın kızı için biz çok şirin bir biblo almıştık. Jale böyle şeylerden hoşlanır. Eve yanaştığımızda, Seda "biraz da ben taşıyayım" dedi. Ama elimden alırken paket yere düştü. Aldığımız armağan da kırıldı. Şimdi ne yapacağız? Ah Seda bütün suç sende, madem iyi koruyamayacaktın niye istedin?

— Bütün suçu bana yükleme. Sen de taşımama izin vermeseydin.

İki kardeş tartışmaya başladılar.

— İkiniz de susun, diye araya girdi babaları.

— Sema bütün suçu kardeşine yükleme, ikiniz de suçlusunuz. Daha dikkatli olmalıydınız. Şimdi halanızın kızına yeni bir hediye almalısınız.

— Ama bugün pazar. Hiçbir yer açık olmaz, diye atıldı Sema. Ne yapacağız şimdi?

— Biz de öykü kitaplarımızdan birini veririz. Bahçeden de çiçek toplarız, diye akıl verdi Seda.

Babaları kızlarının yanına yaklaşarak,

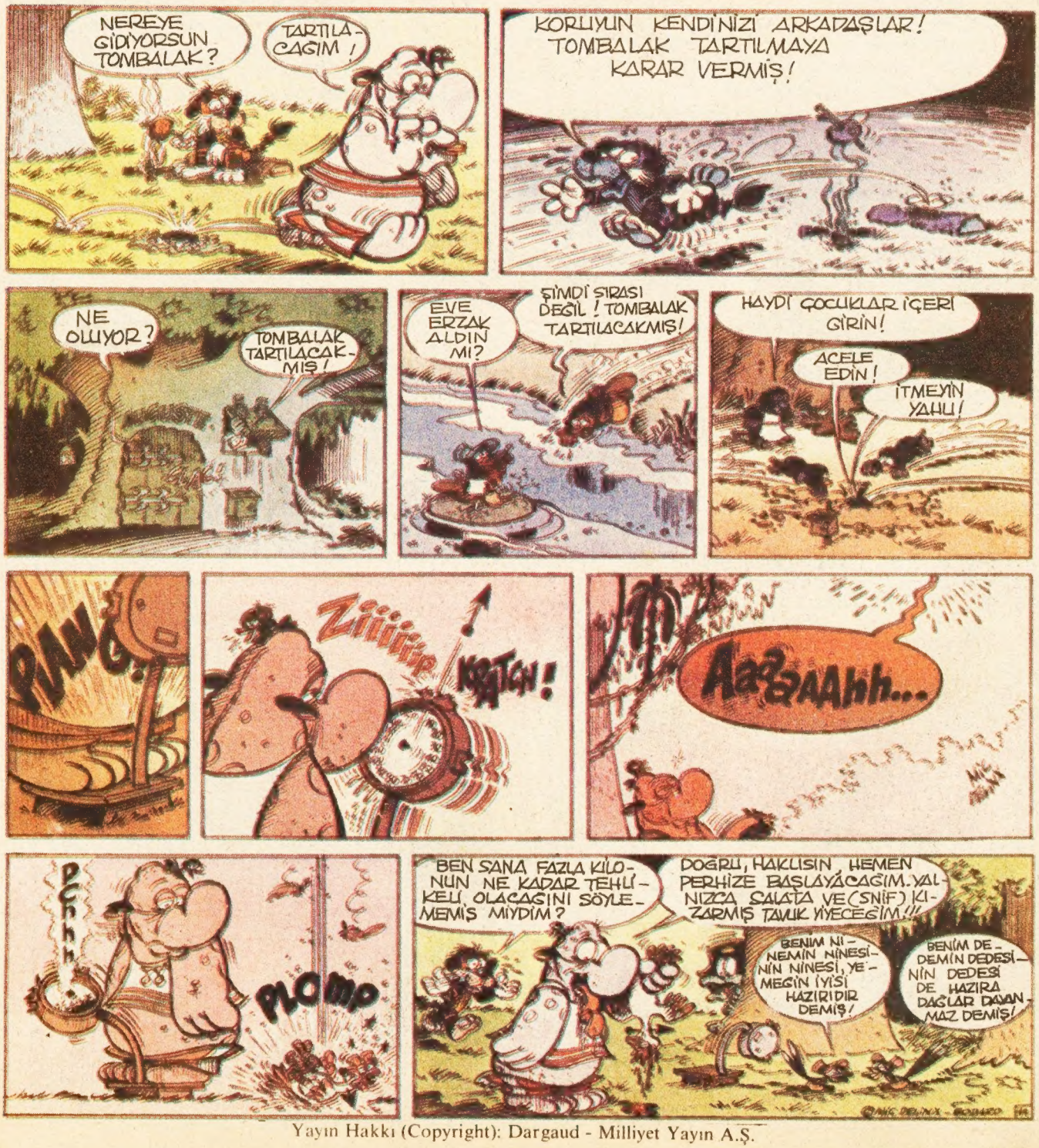
Aferin size. Sorununuzu kendi aranızda çözümlediniz. Sizin gibi iki kızım olduğu için gurur duyuyorum, diyerek kızlarını kucakladı.

Yeşim ER/Samsun

Esen BERMEK

Emine ÖZTEN/Çorum

ÇILGINLAR ORMANI



Yayın Hakkı (Copyright): Dargaud - Milliyet Yayın A.Ş.

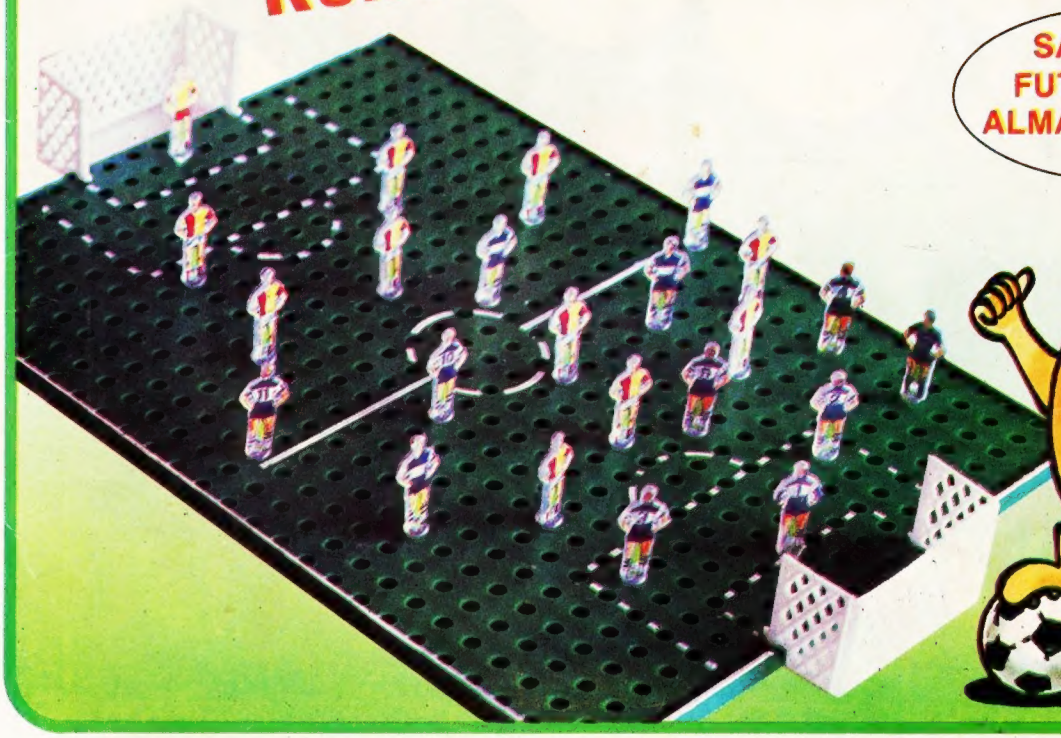
HEY !
ARKADAŞ

ÜLKER UZAY ÇEREZİ

Tombi

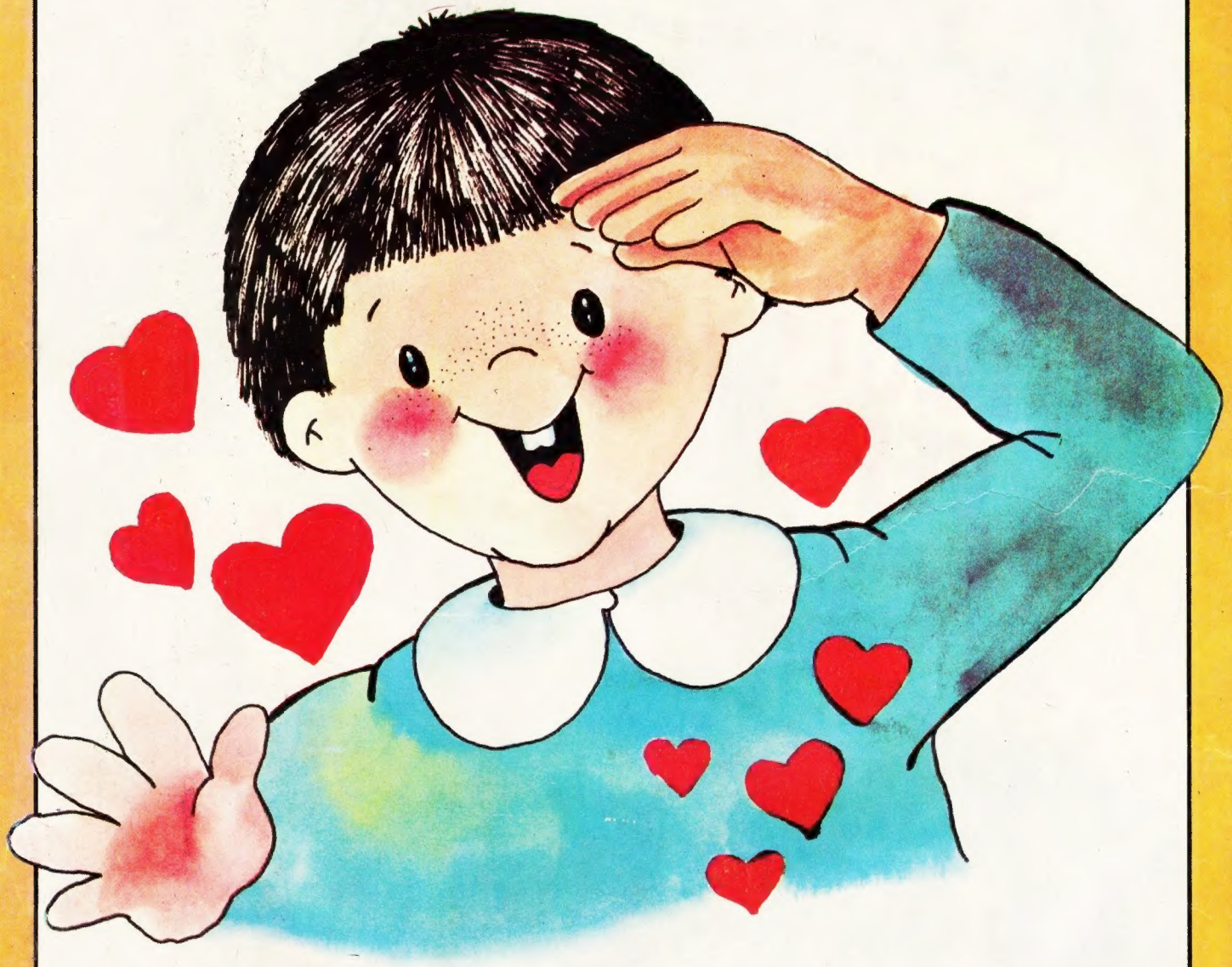
FUTBOLCULAR
VERİYOR

Kendi takımını kur
Kendi Sahanda Maçlar Yap



SATICIDAN
FUTBOLCUNU
ALMAYI UNUTMA!

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK